

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018 ΣΤΗ ΦΟΥΡΝΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018

Την Τετάρτη στις 11 του Αυγούστου, στον αύλειο χώρο του Δημοτικού Σχολείου της Φουρνής, η Αρχιτέκτων Μηχανικός με ειδικευση στην αποκατάσταση μνημείων στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου του Υπουργείου Πολιτισμού, κα ΔΑΦΝΗ ΧΡΟΝΑΚΗ, μας «ξενάγησε» μέσα από τη δύναμη του μεστόυ και περιγραφικού λόγου της, σε ένα «ταξίδι» στην εποχή της Ενετοκρατίας στην περιοχή μας. Το θέμα αυτής της πολύ ενδιαφέρουσας ομιλίας: «Η Φουρνή και η ευρύτερη περιοχή κατά την Βενετοκρατία».

Η Περίοδος της Ενετοκρατίας ξεκίνησε με την κατάκτηση της Κωνσταντινούπολης από τους Φράγκους το 1204 και την παραχώρηση της Κρήτης από το λατίνο αυτοκράτορα στον Βονιφάτιο Μονφερατικό που το 1210 πούλησε το νησί στους Βενετούς. Αυτοί εγκαταστάθηκαν το 1212 κάνοντας πρωτεύουσα της Κρήτης το Ηράκλειο. Η Ενετοκρατία διήρκεσε περίπου τέσσερις αιώνες. Παρά την αφόρητη αρχικά καταπίεση, στοιχείο της Ενετοκρατίας ήταν η πολιτιστική ανάπτυξη, που έδωσε σπουδαία έργα στο χώρο της ζωγραφικής, του θεάτρου, της λογοτεχνίας και της ποίησης. Σημαντική βεβαίως ήταν και η ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής, με την ανέγερση επιβλητικών φρουριών, οχυρωματικών και δημοσίων έργων.

Κατά τη διάρκεια της Ενετοκρατίας ξέσπασαν αρκετά απελευθερωτικά κινήματα. Σταδιακά πέτυχαν να κερδίσουν κάποια προνόμια και δικαιώματα για τον ντόπιο πληθυσμό. Ωστόσο, παρά τις όποιες κινήσεις ανεξαρτησίας κατά τη διάρκεια της Ενετοκρατίας το φεουδαρχικό σύστημα ήταν καταπιεστικό και επέβαλε αυστηρή τήρηση της τάξης και των κανόνων ιδιαιτέρως για τους φτωχούς αγρότες στα κτήματα των πλουσίων γαιοκτημόνων. Η βαριά φορολογία, οι χαμηλές τιμές των προϊόντων και η κατάσταση της ιδιωτικής περιουσίας προκάλεσαν την έντονη δυσάρεσκεια των ντόπιων.

Με την παρακμή πάντως του φεουδαρχικού συστήματος αναδείχθηκε σε ηγετική η αστική τάξη εμπόρων και άρχισε σιγά σιγά να ενισχύεται η Ορθόδοξη Εκκλησία.



Η κεντρική ομιλήτρια κα Δάφνη Χρονάκη και η Πρόεδρος του Συλλόγου

Μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης, το 1453 μ.Χ. πολλοί επιστήμονες βρήκαν καταφύγιο στην Κρήτη, με συνέπεια το νησί να γίνει κέντρο των τεχνών και των γραμμάτων. Η εκπαίδευση αναδιοργανώθηκε σύμφωνα με τα πρότυπα της Βενετίας και αρκετοί Κρήτες φοίτησαν στα Πανεπιστήμια της Βενετίας και της Πάδοβας επιστρέφοντας στην Κρήτη ως γιατροί ή νομικοί.

Τα μοναστήρια έγιναν κι αυτά κέντρα μάθησης και οι επιστήμο-

νες-μοναχοί της Κρήτης προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες στην Ορθόδοξη Εκκλησία. Καθώς η εκπαίδευση αναβαθμίστηκε, άκμασε και ο γραπτός λόγος. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου ξεχώρισαν σπουδαίες προσωπικότητες της Κρητικής Λογοτεχνίας όπως ο Γεώργιος Χορτάτης, συγγραφέας του δραματικού έργου Ερωφίλη και ο Βιντσέντζος Κορνάρος, συγγραφέας του Ερωτόκριτου, που είναι ένα εξαιρετικό

(Συνέχεια στη σελ. 4)



Εδώ Φουρνή...

✓ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2018 ΣΤΗ ΦΟΥΡΝΗ

Είναι γεγονός ότι οι καλοκαιρινοί μήνες αποτελούν για την Φουρνή, όπως και για όλα τα χωριά της ελληνικής υπαίθρου, τους μήνες της ζωντανίας και της μεγάλης κινητικότητας. Την περίοδο αυτή η ελληνική υπαίθρος αναζωογονείται. Τα χωριά της ελληνικής περιφέρειας, τα οποία όλο το χρόνο μαραζώνουν από την έλλειψη της παρουσίας των ανθρώπων, ζωντανεύουν κατά την περίοδο του καλοκαιριού. Γειτονιές ερημωμένες, τον υπόλοιπο χρόνο, φωτίζονται. Σπίτια κλειστά ξαναοιούνται και το φως από τα παράθυρα τους μαρτυρά ότι τώρα κατοικούν άνθρωποι. Τα σοκάκια οι δρόμοι και οι πλατείες σφύζουν από κίνηση και ζωή.

Το φετινό καλοκαίρι η προσέλευση των ξενιτεμένων φουρνιωτών και φίλων της Φουρνής ήταν πολλή μεγάλη με την νεολαία να κρατάει το προβάδισμα. Οι νέοι μεταφέροντας την νυχτερινή ζωή των πόλεων στο χωριό, απολαμβάνουν την ελευθερία και την συντροφικότητα του χωριού, τις οποίες η πόλη κατά κανόνα τους αρνείται. Εδώ βέβαια θα πρέπει να σημειώσουμε, ότι η Φουρνή συγκεντρώνει όλα τα πλεονεκτήματα, για να μπορεί να πει κανείς ότι κάνει ξενοιαστες, άνετες και ευχάριστες διακοπές. Μέσα σε αυτό το κλίμα με τους ξενιτεμένους φουρνιώτες, τους φιλοξενομένους, τους επισκέπτες και τους φίλους της Φουρνής να πλημμυρίζουν το ήρεμο, φιλήσυχο και ξεκούραστο φουρνιώτικο χώρο, πέρασε και φέτος η καλοκαιρινή περίοδος δίνοντας δύναμη και κουράγιο για συνέχιση της πορείας της ζωής.

Πολλές και ενδιαφέρουσες οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργάνωσαν και πραγματοποίησαν το φετινό καλοκαίρι οι δύο πολιτιστικοί Σύλλογοι του χωριού μας. Σε όλες τις εκδηλώσεις υπήρξε πολύ μεγάλη συμμετοχή, τόσο από τους χωριανούς, όσο και από άλλες περιοχές, πράγμα το οποίο φανερώνει την ποιότητα των εκδηλώσεων και το ενδιαφέρον των ανθρώπων για την πραγματοποίηση τέτοιων εκδηλώσεων. Αναφέρουμε παρακάτω τις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά χρονολογική σειρά.

Την Κυριακή 25 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε γιορταστική εκδήλωση παρουσίασης- επίδειξης της τέχνης της υφαντικής με παραδοσιακό αργαλειό και εκτροφή μεταξοσκωλήκων για παραγωγή και επεξεργασία μεταξιού για την υφαντική. Βασική ομιλήτρια της βραδιάς ήταν η κ. Γαλάτεια Χατζηγιάννη και στη συνέχεια μια χορωδία παιδιών απέδωσε θαυμάσια τραγούδια με την καθοδήγηση της κ. Μαρίας Χατζηγιάννη.

Ακολούθησαν εντός της αιθούσας του Σχολείου επίδειξη των διαφόρων δραστηριοτήτων υφαντικής και εξαγωγή του μεταξιού από τα κουκούλια. Επίσης δημιουργήθηκε και έκθεση υφαντών τα οποία είχαν φέρει φουρνιώτισσες νοικοκυρές. Τέλος ο Μανώλης ο Μπουραντάς έπαιξε κρητικούς σκοπούς με τη λύρα του και οι παρευρισκόμενοι κέρασαν ρακή και αναψυκτικά. Η εκδήλωση είχε μεγάλη επιτυχία και την διοργάνωσε ο Πολιτιστι-

Γράφει ο
ΝΙΚΟΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗΣ
Γεωπόνος

κός Σύλλογος «Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ».

Το Σάββατο 4 Αυγούστου ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ», πραγματοποίησε εορταστική εκδήλωση προς τιμή των Νεομαρτύρων Μαρίας της Μεθυμοπούλας και Ιωακείμ επισκόπου Πέτρας. Η εκδήλωση περιελάμβανε ομιλία από τον Παν. Αρχιμανδρίτη Τίτο Ταμπακάκη για τον βίο των δύο Αγίων και απόδοση εκκλησιαστικών ύμνων από βυζαντινή χορωδία υπό την διεύθυνση του καθηγητού κ. Μιχάλη Γωνιωτάκη. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον περίβολο της εκκλησίας της Παναγίας στο Πάνω Χωριό και την παρακολούθησε πλήθος κόσμου γεμίζοντας τον περίβολο της εκκλησίας.

Το Σάββατο 11 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε η κεντρική πανηγυρική εκδήλωση του φουρνιώτικου Αυγούστου του Συλλόγου Φουρνιωτών και Φίλων Φουρνής. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στον αύλειο χώρο του δημοτικού Σχολείου Φουρνής. Περιελάμβανε ομιλία με ομιλήτρια την κα Δάφνη Χρονάκη, αρχιτέκτονα μηχανικό με ειδικευση στην αποκατάσταση μνημείων στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου του Υπουργείου Πολιτισμού με θέμα «Η Φουρνή και η ευρύτερη περιοχή κατά τη βενετοκρατία». Την ομιλία παρακολούθησε πλήθος κόσμου και στο τέλος ακολούθησε μικρή δεξίωση.

Την Δευτέρα 13 Αυγούστου έγινε εσπερινός με αρτοκλασία στην εκκλησία της Αγίας Μαρίας της Μεθυμοπούλας από τον Σύλλογο Φουρνιωτών και Φίλων Φουρνής. Μετά το τέλος του εσπερινού ακολούθησε κέρασμα ρακής από τον Σύλλογο.

Στις 17 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη ετήσια χοροεσπερίδα από τον Σύλλογο «Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ». Πλήθος κόσμου, κυρίως νέοι άνθρωποι, ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του Συλλόγου και διασκέδασαν με παραδοσιακή κρητική μου-



σική στην εκδήλωση που έχει καθιερωθεί να οργανώσει ο Σύλλογος, κάθε χρόνο, στις 17 Αυγούστου, μετά την εορτή της Παναγίας.

(Συνέχεια στη σελ. 7)

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

1. ΚΥΡΙΑΚΗ, 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018, 10.00 πμ:

Επίσκεψη με ξενάγηση στο Αρχαιολογικό Χώρο και στο Μουσείο της Ελευσίνας. Στη συνέχεια θα γευματίσουμε όλοι μαζί σε εστιατόριο της περιοχής και γύρω στις 6.00 μ.μ. θα επιστρέψουμε στην Αθήνα.

Το ιερό της Ελευσίνας υπήρξε ένα από τα σπουδαιότερα λατρευτικά κέντρα του αρχαίου κόσμου, όπου από τη Μυκηναϊκή Εποχή έως το τέλος του 4ου αι. μ.Χ. λατρευόταν συνεχώς η θεά Δήμητρα, θεά της ανανέωσης της φύσης και της βλάστησης των σιτηρών. Η Ελευσίνα έχει ανακηρυχτεί πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2021.

2. ΣΑΒΒΑΤΟ, 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018:

Παρακολούθηση απογευματινής θεατρικής παράστασης.

Περισσότερες πληροφορίες και εγκαίρες δηλώσεις συμμετοχής στην Πρόεδρο του Συλλόγου Φ.Φ.Φ. κα Ρένα Κανιτάκη, τηλ.6944223906 ή στην ταμία κα Μαρία Ντούζου, τηλ.6971899224.

Κοινωνική ζωή και κίνηση

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

➔ Η **Μαρία Φουντουλάκη**, κόρη του Μιχάλη Φουντουλάκη, και ο **Δημήτρης Σουλαδάκης** απέκτησαν ένα χαριτωμένο αγοράκι.

Να είναι γερό και τυχερό στη ζωή του και να το χαίρονται οι γονείς του και οι παππούδες του.

ΓΑΜΟΙ

➔ Η **Ανατολή Φαλκώνη**, κόρη του Νίκου Φαλκώνη, οδοντίατρο, και ο **Δημήτρης Κολοβός**, τέλεσαν τον γάμο τους στις 26 Ιουλίου 2018 στο «Κτήμα 48» στην Ανάβυσσο Αττικής. Μετά τον γάμο ακολούθησε δεξίωση.

➔ Ο **Γιώργος Κωστάκης** και η **Ευγενία Χριστοδούλου-Παυλίδου** τέλεσαν τους γάμους τους στην εκκλησία της Παναγίας στο Πάνω Χωριό της Φουρνής. Στη συνέχεια βάφτισαν τον γιό τους και τον ονόμασαν **Μανώλη**. Μετά τα μυστήρια ακολούθησε δεξίωση στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου Φουρνής.

➔ Η **Σοφία Αμαργιώτακη** και ο **Κωνσταντίνος Φολερός** τέλεσαν τους γάμους τους στη Φουρνή.

➔ Η **Δήμητρα Καϊάφα**, κόρη της Ειρήνης Κανιτάκη και του Ευάγγελου Καϊάφα και εγγονή του παπα-Κωνσταντίνου Κανιτάκη από τις Δωριές, και ο **Ανδρέας Ζαφειρόπουλος** τέλεσαν τους γάμους τους στις 22 Σεπτεμβρίου 2018 στον ιερό ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Παραλία Πατρών. Ακολούθησε δεξίωση στον πολυχώρο ΕΠΑΚΡΟΝ στο Μιντιλόγλι.

Στα ζευγάρια ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχημένοι και στους γονείς τους και παππούδες τους να τους χαίρονται.

ΠΕΝΘΗ

➔ Πέθανε στο Ηράκλειο και κηδεύτηκε στη Φουρνή η **Αθανασία Τυράκη-Λουμπούνη** κόρη του παπα-Γιωργάκη. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στην Αγία Τριάδα Φουρνής.

➔ Πέθανε στην Κατερίνη όπου διέμενε ο **παπα-Γεώργιος Βουκικλάρης**. Η εξόδιος ακολουθία και η ταφή έγιναν στη Φουρνή.

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΦΟΥΡΝΙΩΤΩΝ

ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ

➔ Η **Όλγα Γλακουσάκη**, κόρη της Αμαλίας Μουτσοπούλου και εγγονή της Όλγας Βουκικλάρη πέτυχε στη Νομική Σχολή Αθηνών.

➔ Η **Εύα Εμμ. Γωνιωτάκη**, εγγονή του Μιχάλη Γωνιωτάκη, πέτυχε στο τμήμα ιστορίας και αρχαιολογίας της φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης.

➔ Ο **Ιωάννης Ερωτοκριτάκης**, γιός της Πόπης Κανιτάκη και του Κώστα Ερωτοκριτάκη, εγγονός των Ιωάννη και Μαρίας Κανιτάκη πέτυ-

χε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης στα Χανιά.

➔ Η **Δέσποινα Ζερβογιάννη** πέτυχε στο τμήμα Χημικών Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

➔ Η **Σταυρούλα Μπαμπαλή** του Γεωργίου και της Ειρήνης πέτυχε στο τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου.

➔ Ο **Ανδρέας Παλιούρας**, εγγονός του Μανώλη Γρηγορίου Μπουραντά πέτυχε στο τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

➔ Η **Κάλλια Παπουτσάκη**, κόρη του Γιάννη Παπουτσάκη και της Κικής Βαρδάκη πέτυχε στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Ρέθυμνο.

➔ Η **Μαριάννα Πατεράκη**, κόρη της Δάφνης Χρονάκη και του Νίκου Πατεράκη, εισάγεται 4η σε σειρά επιτυχίας στη σχολή πρώτης επιλογής της, το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

➔ Η **Ζαχαρούλα Τουτουδάκη** του Δημητρίου, εγγονή του Ζαχαρία και της Μαρίκας Τουτουδάκη, πέτυχε στην Κτηνιατρική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

➔ Ο **Γεώργιος Φαλκώνης** του Μιχαήλ, εγγονός του Γεωργίου Φαλκώνη, εισήλθε στο Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς.

➔ Ο **Παναγιώτης Φαλκώνης** του Μιχαήλ, εγγονός του Γεωργίου Φαλκώνη, εισήλθε στη Σχολή Μόνιμων Υπαξιωματικών (ΣΠΥ) που εδρεύει στα Τρίκαλα.

Τα θερμά μας συγχαρητήρια σε όλους και θερμές ευχές για καλές και εποικοδομητικές σπουδές.

Ευχαριστήριο του Συλλόγου προς τον ΣΠΥΡΟ ΓΩΝΙΩΤΑΚΗ

Αγαπητέ μας Σπύρο,

Με μεγάλη λύπη αποδεχθήκαμε την απόφασή σου να μην συμμετάσχεις στο τωρινό Δ.Σ. του Συλλόγου μας μετά από θητεία δώδεκα ετών στα Δ.Σ. του Συλλόγου μας, δυο χρόνια ως απλό μέλος και δέκα χρόνια ως γενικός γραμματέας. Κατανοούμε τους λόγους αυτής της απόφασης, αλλά το Δ.Σ. χωρίς εσένα θα είναι διαφορετικό. Ξεχώριζες για τον ήπιο χαρακτήρα σου, την υπευθυνότητά σου στο να φέρεις σε πέρας ό,τι αναλάμβανες, την αθόρυβη αποτελεσματικότητά σου.

Στο διάλογο μέσα στο Δ.Σ. ήσουν πάντα σοφός και μετρημένος και οι προτάσεις σου ήταν πάντα εποικοδομητικές. Σε ευχαριστούμε θερμά για την άριστη και δημιουργική συνεργασία σου στο Δ.Σ., για την προσφορά σου στον Σύλλογο, για την αγάπη σου προς όλους. Παρ' ό,τι αποχώρησες από το Δ.Σ., ξέρουμε ότι είσαι πρόθυμος για κάθε βοήθεια και συμπαράσταση. Σου ευχόμαστε υγεία και ευτυχία και να χαίρεσαι την οικογένειά σου.

Η Πρόεδρος και τα Μέλη των προηγούμενων και του νυν Δ.Σ.

Συνδρομές και προσφορές εις μνήμη (σε ευρώ)

➔ Αγγελάκη Βάσω εις μνήμη του συζύγου της Γεωργίου και γονέων της	50
➔ Αγγελάκη-Κοκολάκη Μαρία	20
➔ Αγγελάκη-Λουκάκη Μαρία εις μνήμη του συζύγου της Γιάννη	20
➔ Ανδριανάκη - Φαλκώνη Βαρβάρα	30
➔ Ανδριανάκη Αικατερίνη του Εμμανουήλ	30
➔ Βαρδάκης Μιχαήλ	20
➔ Βάρδα-Κτενιαδάκη Ελένη	20
➔ Βουκικλάρη-Κατσούγκρη Κατερίνα	50
➔ Βουκικλάρη-Μουτσοπούλου Όλγα εις μνήμη του συζύγου της Ιωάννη	50
➔ Γωνιωτάκης Σπύρος και Καίτη εις μνήμη των γονέων τους και του αδελφού τους Γιώργου	50
➔ Δεμέτζος Ιωάννης εις μνήμη των γονέων του Νικολάου και Μαρίας	50
➔ Δεμέτζος Κων/νος Νικ. εις μνήμη των γονέων του Νικολάου και Μαρίας και της Ελένης (Λενιώ)	50
➔ Ζερβάκη - Παπαθεοδώρου Ιωάννα εις μνήμη του συζύγου της Αριστείδη	20
➔ Ζερβάκη Φωτεινή	20
➔ Ζερβάκη-Εμμανουηλίδου Κωνσταντίνα	20
➔ Κανιτάκη-Παναγοπούλου Ελισάβετ	50
➔ Καφετζάκη-Μανδάλιακη Μαρίνα εις μνήμη Ελένης Μενεγάκη	50
➔ Κορωνάκη-Μαυροφόρου Ιωάννα εις μνήμη συζύγου, γονέων και αδελφού αυτής	100
➔ Λεμπιδάκη-Μουγιόκου Μαρία εις μνήμη της μητέρας της Λούλας και του συζύγου της Παναγιώτη	20
➔ Λουκάκη - Νικητάκη Ευαγγελία εις μνήμη του συζύγου της Νικολάου	20
➔ Μπουραντά Μαγδαληνή και Γεώργιος	20
➔ Μπουραντάς Εμμανουήλ του Στυλιανού	20
➔ Ξυλούρη Ουρανία του Νικολάου	20
➔ Παπαστεφανάκης Εμμανουήλ εις μνήμη των γονέων του Νικολάου και Σοφίας	20
➔ Περγάκης Γιώργος	20
➔ Ρουσάκη-Τσιχλή Πόπη εις μνήμη του συζύγου της Ιωάννη και της γιαγιάς της Καλλιόπης	50
➔ Σεργάκη Μαρία	50
➔ Τυράκη Μαρία του Ε.	50
➔ Φαλκώνης Γεώργιος	20
➔ Φανουριάκης Λάμπης και Μάρω	50
➔ Χαβιάκης Γιώργος και Μαρία	50
➔ Χατζηγιάνη Γαλάτεια	50
➔ Χατζηγιάνη Μαρία	50
➔ Χατζηδάκης Γιάννης	20
➔ Χατζηδάκης Δημήτρης	50
➔ Χατζηδάκης Εμμανουήλ	25
➔ Χηράκη Ιωάννα-Μαρία	30

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΦΟΥΡΝΙΩΤΩΝ

➔ Η **Παναγιώτα Τουτουδάκη** του Μιχαήλ, εγγονή του Γιώργου Τουτουδάκη, πήρε Master στην Φαρμακευτική από το Πανεπιστήμιο του Brighton της Μεγάλης Βρετανίας. Θερμά συγχαρητήρια και εις ανώτερα.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

➔ Θερμά συγχαρητήρια στα ανήψια μας **Γιώργο** και **Παναγιώτη Φαλκώνη** του Μιχαήλ που επέτυχαν στις Πανελλήνιες εξετάσεις 2018. Τους ευχόμαστε από καρδιάς Καλή Πρόοδο και πάντα επιτυχίες στη ζωή τους. Στους γονείς και τους παππούδες του ευχόμαστε να έχουν υγεία και να τους καμαρώνουν.

Οι θείοι π. **Ανδριανάκης Εμμανουήλ Φαλκώνη - Ανδριανάκη Βαρβάρα**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τα Μέλη και οι Φίλοι μας που είναι επαγγελματίες, μπορούν, εάν επιθυμούν, να δημοσιεύσουν διαφήμισή τους στην Εφημερίδα μας. Περισσότερες πληροφορίες στην Πρόεδρο του Συλλόγου Φ.Φ.Φ. κα **Ρένα Κανιτάκη**, τηλ. 6944223906 ή στην ταμία κα **Μαρία Ντούζου**, τηλ. 6971899224.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ, όσοι επιθυμούν να αναγγέλλουν κοινωνικά γεγονότα στα «Φουρνιώτικα Νέα» ν' απευθυνθούν στην Πρόεδρο του Συλλόγου μας, και προκειμένου για τους κατοίκους του χωριού και τους διαμένοντες εν γένει στην Κρήτη, στο μέλος του Δ.Σ. κα **Βαρβάρα Φαλκώνη - Ανδριανάκη** (τηλ. 6971756657) ή στον κ. **Νίκο Φουντουλάκη** (τηλ.: 28410 23243).

ΦΟΥΡΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Ενημερωτικό Δελτίο Συλλόγου Φουρνιωτών και Φίλων της Φουρνής Κρήτης
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
Ο Σύλλογος Φουρνιωτών και Φίλων της Φουρνής Κρήτης
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Η Πρόεδρος του Συλλόγου
ΡΕΝΑ ΚΑΝΙΤΑΚΗ - ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Ιπποκράτους 164β - 114 71 Αθήνα
Αριθ. φύλλου 103
Εκδίδεται στην Αθήνα από Συντακτική Επιτροπή

Για επιστολές, εμβάσματα, πληροφορίες κα **Κανιτάκη-Γιαννοπούλου Ρένα** Ιπποκράτους 164B Αθήνα Τηλ. 210-6412125 e-mail : ikanitakis@gmail.com ISSN: 1109 - 3668

Για συνδρομές: Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος 695/707130-29 στα ονόματα: **Ντούζου Μαρία, Κανιτάκη - Γιαννοπούλου Ειρήνη**

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ:

Πρόεδρος: **Ρένα Κανιτάκη- Γιαννοπούλου**
Ανι/δρος: **Κώστας Δεμέτζος**
Γεν. Γραμμ.: **Εμμανουήλ Βελονάκης**
Ταμίας: **Μαρία Τουτουδάκη - Ντούζου**
Μέλος: **Ελένη Νικολαΐδου**
Αναπληρωματικά μέλη:
Γεωργία Κανιτάκη
Βαρβάρα Φαλκώνη - Ανδριανάκη
Δημήτρης Χατζηδάκης
Παραγωγή - εκτύπωση:
Τυπογραφείο **Νικίτα Κ. Καράλη**
Γερανίου 7 Αθήνα. Τηλ. - Φαξ: 210 5233965

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, η κατά παράφραση ή διασκευική απόδοση του περιεχομένου της Εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

ΛΟΓΙΑ ΜΝΗΜΗΣ

ΣΤΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΕΤΕΙΝΗ

Μιχάλη φίλε και χωριανέ

Νομίζω ότι είναι δύσκολο σ' όλους εμάς τους χωριανούς φίλους και γνωστούς που γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε μαζί σε μια ζεστή αγκαλιά της φουρνιώτικης γης να περιγράψουμε συναισθήματα, να απαλύνουμε τον πόνο των δικών σου, να φέρουμε μνήμες βιοποριστικές, μνήμες παιδικής ξεγνοιασιάς και να κρατηθούμε χωρίς στήριγμα. Το ξαφνικό «μαντάτο» γρήγορο και αναπάντεχο στην πρωινή ηχώ του φουρνιώτικου κάμπου ήταν καθοριστικό. Η ειδηση του θανάτου σου άφησε αναπάντητα ερωτήματα στους συγχωριανούς σου. Γιατί τόσο ξαφνικά να φύγεις απ' αυτή τη ζωή; Γιατί ενώ έσφυζες από ζωντάνια και όρεξη για επιχειρηματικές δραστηριότητες, να εγκαταλείψεις τόσο γρήγορα αυτό τον κόσμο;

Ήσουν ο Μιχάλης της Ελένης και του Μανώλη του Μπετεινί. Βιοπαλαιστές οι γονείς σου αλλά αξιόλογοι και τίμιοι οικογενειάρχες άφησαν ισχυρή παρακαταθήκη, προσφέροντας κοινωνικό έργο στο χωριό μας υπερήφανοι για σένα και ειδικά η μητέρα σου. Θυμάμαι όταν πήγαινα στο σπίτι σας να σε ψάχνω για κανένα παιχνίδι, να μου λείει τρυφερά γλυκά και υπομονετικά. Δεν είναι εδώ το Μιχαλάκη μου, σε περίμενε αλλά αργούσες και έφυγε. Ήσουν το καμάρι της, η ζωή της.

Ένα κομμάτι από τη Φουρνή, σημαντικό και αναπνευστικό έφυγε χωρίς καλά-καλά να το συνειδητοποιήσουμε, όπως πριν 9 χρόνια με τον ίδιο σχεδόν τρόπο, έφυγε και ο φίλος μου συνονόματος σου **Μιχάλης Γωνιωτάκης** του «Αθάνατου». Αφήσατε μεγάλο κενό σ' αυτό το χωριό που αγαπούσατε με όλη σας την ψυχή. Ξενπευτικές αλλά η ψυχή σου ήταν στη Φουρνή. Δραστηριοποιήθηκε σε μια διαφορετική κοινωνία, αλλά όποτε επικοινωνούσαμε τηλεφωνικά, παθιασμένα και με βαθιά την ένδειξη νοσταλγίας ανέσυρες νέα και μαντάτα του χωριού. Παντρεύτηκε μια αξιόλογο σύζυγο την Άννα, σου στάθηκε δίπλα σου δυνατή και αποφασιστική, όπως η γνώρισα, δημιουργήσες οικογένεια ισχυρή με εφόδια δυνατά. Όμως ο χρόνος γέννησε μόνο ένα γιατί; Η σκέψη μας σε συνοδεύει. Όταν φεύγει ένας δικός μας άνθρωπος απ' αυτή τη ζωή γεννιέται μόνο αυτό. Γιατί; Νομίζω ότι κάποτε θα μας δοθεί η ευκαιρία να κυνηγήσουμε ξανά λαδεράκια με τα λάστιχα. Ήταν το αγαπημένο σου σπόρ, όπως και το ποδόσφαιρο.

Ας είναι ελαφρύ το κόμμα που σε σκέπασε. Η εικόνα σου δεν μας λείπει, γιατί «η απουσία, όπως λέει ο ποιητής, ζει μαζί μας ή και μόνη της τη ζωή της».

Μιχάλης Γεωργίου Φουντουλάκης
Φουρνή

Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος Επάνω Φουρνής

Συμβολή στην ιστορία του με αφορμή ένα έγγραφο του 1876

Ο ναός Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου νότια της Επάνω Φουρνής

Ο ναός Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου βρίσκεται στο νότιο άκρο του οικισμού της Επάνω Φουρνής. Είναι ναός βενετικής περιόδου δομημένος με επικλινείς στέγες χωρίς κολώνες. Ήταν μοναστήρι με υποστατικό και κελιά, παράρτημα της Μονής του Αγ. Κωνσταντίνου Δωριών. Σύμφωνα με τη Δάφνη Χρονάκη είναι ναός πρώιμης βενετοκρατίας με τεχνοτροπία που παραπέμπει σε παλιότερη εποχή, ενώ σύμφωνα με το Μιχαήλ Πατεράκη είναι του 14ου αιώνα.



Ο ναός του Αγ. Ιωάννη του Θεολόγου στην Επάνω Φουρνή από τα ανατολικά

Ο Γ. Πρατσίνης αναφέρει ότι είναι εποχής του 17ου αιώνα, και ανακαινίστηκε το 1846. Μας παρέχει επίσης την πληροφορία ότι στο ναό του Αγίου Ιωάννη αλλά και στο κελλί λειτούργησε το πρώτο παρθεναγωγείο της περιφέρειας Φουρνής με δασκάλα την Ειρήνη Κλωντζάκη. Τα επόμενα έτη και συγκεκριμένα το 1888, κτίστηκε το Παρθεναγωγείο από τα υλικά των ερειπωμένων κελιών στον αύλειο χώρο της Κοιμήσεως στην Επάνω Φουρνή.

Μας πληροφορεί ακόμη ότι ο ναός χρησιμοποιήθηκε σαν κύριος ναός της Επ. Φουρνής, εκεί γίνονταν οι λειτουργίες όταν οι κάτοικοι σύμφωνα με την παράδοση «εντός δύο νυχτών» εχάλασαν το μικρό εκκλησάκι της Κοιμήσεως στην Επάνω Φουρνή για να το διευρύνουν. Αυτό έγινε το 1889 και τα εγκαίνια το νεόδμητου ναού το 1894 όπως μαρτυρεί ενεπίγραφη πλάκα στην είσοδο του ναού.

Το ιστορικό έγγραφο του 1876

Στο σημερινό φύλλο της εφημερίδας παρουσιάζουμε ένα έγγραφο του 1876 από το Αρχείο της Δημογεροντίας Λασιθίου με ιστορικές πληροφορίες για το ναό, αλλά και τα πρόσωπα που υπηρετούσαν τότε τη Φουρνή, Επάνω & Κάτω, ως ιερείς, έφοροι και δημογέροντες.



Η είσοδος του ναού (δυτική πλευρά)

Το έγγραφο αποστέλλουν στις 15 Μαρτίου του 1876 στη Δημογεροντία του Τμήματος Λασιθίου που έδρευε στη Νεάπολη, οι ιερείς, οι έφοροι και οι δημογέροντες των χωριών Επάνω και Κάτω Φουρνής. Στην Επάνω και στην Κάτω Φουρνή υπηρετούσαν τρεις ιερείς. Οι Γεώργιος Τυράκης, ο Κωνσταντίνος Ιερεύς, και ο παπά Χατζή Μελέτιος. Υπηρετούσε επίσης και ο προδιάκος Γεώργιος. Έφοροι υπηρετούσαν οι Ιωάννης Ν. Ραυτόπουλος, και ο Ηλίας Νιωτάκης, ενώ δημογέροντες οι: Ιωάννης Μ. Ζερβός, Εμμανουήλ Σ. Γωνιώτης, Χατζή Γ. Κανάκης, Εμμ. Ιω. Κλωντζάκης

Με το παραπάνω έγγραφο πληροφορούν την Τμηματική Εφορία για την ύπαρξη «αρχαιοτάτης εκκλησίας» με υποστατικό η οποία ανήκε στην Ιερά Μονή Δωριών. Γνωστοποιούν στη Δημογεροντία ότι λόγω της επανάστασης του 1866 ο ναός και το υποστατικό του, έγιναν στέγη ανδρών του οθωμανικού στρατού, με αποτέλεσμα να απωλεστούν τα ιερά της σκεύη και να μωυνηθώ από αλλόθρησκους το ιερό της «κατεργημένη των εντός ιερών αυτής σκευών, οπότε και το ιερόν αυτής ολοτελώς υπό των στρατιωτών εμυάνθη». Το γεγονός αυτό, αναφέρουν, προξενεί βαθεία λύπη σε κάθε χριστιανό. Έτσι οι Φουρνιώτες, ευσεβείς χριστιανοί, αποφάσισαν να επιδιορθώσουν αρχικά το ναό από τις ζημιές τις οποίες υπέστη και έπειτα να τον εγκαινιάσουν. Για το λόγο αυτό, για

την επιδιόρθωσή του, ζητούν από τη Δημογεροντία το ποσό των 2.000 γροσίων. Το Μάιο του 1876 συνήλθε στη Νεάπολη η Μοναστηριακή Συνέλευση για την εξέλεξη των λογαριασμών των Ιερών Μονών και για ρύθμιση ζητημάτων Παιδείας. Αυτό γνωστοποιήθηκε στους ιερείς, στους εφόρους και δημογέροντες της Φουρνής και έστειλαν την κατάλληλη στιγμή το έγγραφο. Φαίνεται ότι οι Φουρνιώτες πέτυχαν το σκοπό τους αφού όταν έγινε η συνεδρίαση της Συνελεύσεως εγκρίθηκε η εκτέλεση των απαραίτητων εργασιών ανακαίνισης και πλάγια του εγγράφου αναγράφεται ότι: «ενεκρίθη παρά της Συνελεύσεως να ενεργηθή η Δημογεροντία τα χρεώδη, τη 13 Μαΐου 1876».

Το ιστορικό έγγραφο του 1876 για τον Αγ. Ιωάννη Θεολόγο Επάνω Φουρνής

«Προς την έντιμον Δημογεροντίαν του Τμήματος Λασιθίου

Οι ευσεβάστως υποφαινόμενοι ιερείς, Δημογέροντες και έφοροι των Επάνω και Κάτω χωριών Φουρνής, πιστοποιούμεν διά της ταπεινής ημών αναφοράς ότι πλησίον του Επάνω Χωριού υπάρχει αρχαιοτάτη εκκλησία εν ονόματι του αγίου Ιωάννου του Θεολόγου υποκειμένη εις την Ιεράν Μονήν Δωριών συν τη ακινήτη αυτής υποστατική, ήτις προ χρόνων εν καιρώ της παρελθούσης επαναστάσεως κατεργημένη των εντός ιερών αυτής σκευών, οπότε και το ιερόν αυτής ολοτελώς υπό των στρατιωτών εμυάνθη, διά το οποίον βαθείαν λύπην προξενείται εις πάντα ευσεβή χριστιανόν. Όθεν από κοινού απεφάνθημεν των δύο χωριών οι κάτοικοι την καταστραφείσαν ταύτην εκκλησίαν να επιδιορθώσωμεν πρώτον και έπειτα να την εγκαινιάσωμεν. Και επειδή υπάγεται υπό την εξουσίαν της ρηθείσης Ιεράς Μονής Δωριών καθικετούμεν θερμώς την Σεβαστήν Δημογεροντίαν όπως ευαρεστηθείσα, χορηγήσει το απαιτούμενον χρηματικόν ποσόν μέχρι δύο χιλιάδων γροσίων υπέρ της επιδιορθώσεως ταύτης.

Υποσημειούμεθα μετά του προσήκοντος σεβασμού

Τη 15 Μαρτίου

οι ιερείς Ει των δύο χωριών Κ. και Επάνω Φουρνής παπά Γεώργιος Τυράκης

Κωνσταντίνος Ιερεύς, Γεώργιος προδιάκος και παπά χατζή Μελέτιος

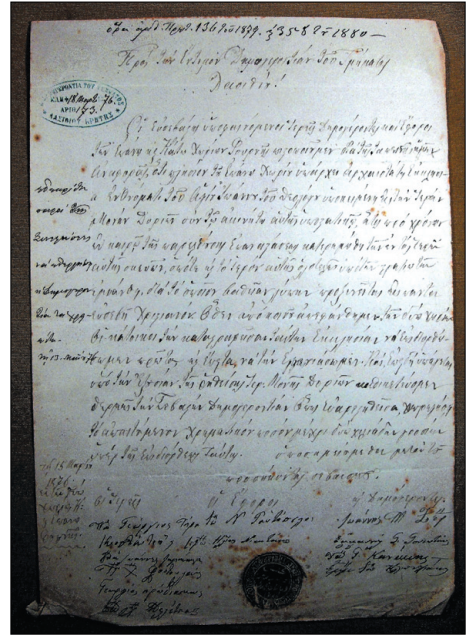


Του ΜΑΝΟΛΗ ΜΑΚΡΑΚΗ

Διδάκτορα της Σχολής

Επιστημών Αγωγής του Παν/μίου Ιωαννίνων,

συγγραφέα και Δ/ντή Α/θμιας Εκπ/σης νομού Λασιθίου



Το έγγραφο των ιερέων, εφόρων και δημογερώντων Φουρνής (1876)

Οι έφοροι Ιω. Ν. Ραυτόπουλος, Ηλίας Νιωτάκης

Οι δημογέροντες Ιωάννης Μ. Ζερβός, Εμμανουήλ Σ. Γωνιώτης, Χατζή Γ. Κανάκης, Εμμ. Ιω. Κλωντζάκης

Στο επάνω μέρος του εγγράφου «όρα αρ. πρωτ. 136 του 1879 και 358 του 1880»

Πλάγια του εγγράφου «ενεκρίθη παρά της Συνελεύσεως να ενεργηθή η Δημογεροντία τα χρεώδη, τη 13 Μαΐου 1876»

ΠΗΓΕΣ

Αρχείο Χριστιανικής Δημογεροντίας Τμήματος Λασιθίου

Βιβλιογραφία

1. Πρατσίνης Γ. Μεραμπέλο το Άγιον Όρος της Κρήτης, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λασιθίου 2010, σελ. 276-277

2. Ψιλιάκης Ν. Μοναστήρια και ερημητήρια της Κρήτης, τόμος Α', σελ. 387, 388 & 394

Ο άνθρωπος ανέκαθεν, σε όλα τα μέρη του κόσμου αναζητούσε την ανακούφιση από τον πόνο και τις αρρώστιες. Η προσπάθεια του ήταν να αποκαλύψει τα 'κρυμμένα' μυστικά της φύσης που είχαν σχέση με την θεραπεία των νοσούντων. Η θεραπευτική προσέγγιση των ασθενειών από την αρχαιότητα, αλλά ακόμα και σήμερα, αφορά στην χρήση φυσικών ουσιών, αλλά και συνθετικών αναλόγων τους, με αποτέλεσμα την δημιουργία των σύγχρονων φαρμάκων για την ανακούφιση από παθήσεις του σώματος, αλλά και του νου. Βέβαια, η εξέλιξη της επιστήμης και της τεχνολογίας, ειδικά τους δυο τελευταίους αιώνες, έχουν προμηθεύσει την ανθρωπότητα με σημαντικά φάρμακα για την αντιμετώπιση των νοσούντων. Έτσι έχουμε τις λεγόμενες καινοτόμες θεραπείες, τους βιολογικούς παράγοντες και τις πρόσφατες προσπάθειες για γονιδιακά θεραπευτικά προϊόντα, αλλά και θεραπείες με βάση την μηχανική των ιστών και τα βλαστοκύτταρα.

Η αύξηση του προσδόκιμου επιβίωσης των ανθρώπων από τα 35 έτη τον 16ο αιώνα στα 85 έτη σήμερα κατά μέσο όρο, είχε ως αποτέλεσμα την εμφάνιση νόσων που στο παρελθόν ήταν άγνωστες, όπως η νόσος του Αλτσχάιμερ. Από την άλλη πλευρά όμως, ελαττώθηκαν ή και εξαφανίσθηκαν λοιμώδη νοσήματα με την ανακάλυψη των αντιβιοτικών και άλλων φαρμάκων, τα οποία αύξησαν τον μέσο όρο ζωής των ανθρώπων.

Παλαιότερα, τα φάρμακα είχαν ως βάση τα φυσικά προϊόντα, δηλαδή φυτικά βότανα ή εκκρίματα μικροοργανισμών, τα οποία οι θεραπευτές χρησιμοποιούσαν στην προσπάθεια ίασης τραυματιών και πληγών αλλά και σοβαρότερων καταστάσεων, όπου η θεραπεία το απαιτούσε, με βάση όμως την εμπειρία

Σύγχρονα φάρμακα και θεραπείες

τους. Ακόμα και σήμερα, με βάση τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (ΠΟΥ), σε ορισμένες χώρες της Ασίας αλλά και της Αφρικής, το 80% του πληθυσμού, στηρίζει την θεραπεία του, σε παραδοσιακά φάρμακα, τα οποία προέρχονται από την φύση και κυρίως από τα φαρμακευτικά φυτά. Αλλά και στις ανεπτυγμένες χώρες, τα συμπληρώματα διατροφής, οι βιταμίνες, τα ιχνοστοιχεία και άλλα χρήσιμα για τη υγεία του ανθρώπου προϊόντα, προέρχονται από φυσικές πηγές, κυρίως από βότανα, με την εφαρμογή σύγχρονων διαδικασιών εκχύλισης, απομόνωσης και παραγωγής των τελικών φαρμακευτικών μορφοποιήσεων, σε σύγχρονες βιομηχανικές μονάδες.

Σήμερα στην πατρίδα μας, δραστηριοποιούνται δεκάδες Ελληνικές Φαρμακευτικές Βιομηχανίες οι οποίες παράγουν και διαθέτουν φαρμακευτικά και θεραπευτικά προϊόντα, όχι μόνο στην Ελληνική, αλλά και στην διεθνή αγορά, τα οποία είναι εγκεκριμένα από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Φαρμάκων (European Medicine Agency, EMA), και χαρακτηρίζονται ως υψηλής ασφάλειας και αποτελεσματικότητας. Τα Ελληνικά φάρμακα και θεραπευτικά προϊόντα, ανταγωνίζονται επάξια τα προϊόντα μεγάλων φαρμακοβιομηχανιών τόσο στην Ευρώπη όσο και παγκοσμίως, ενισχύοντας την Εθνική οικονομία.

Τα σύγχρονα και καινοτόμα φάρμακα αναπτύσσονται μέσα σε ένα ορθολογικά διαμορφωμένο επιστημονικό, τεχνολογικό και νομοθετικό πλαίσιο, μειώνοντας τις πιθανότητες δημιουργίας ανεπιθύμητων ενεργειών ή και λαθών κατά την παραγωγή, την διάθεση και την αποθήκευσή τους.

Μπορούμε σήμερα με βάση τις εξελίξεις στην φαρμακοθεραπεία να πούμε ότι, τα φυσικά φάρμακα από τα βότανα και με την εμπειρία της λαϊκής θεραπευτικής (Εθνοφαρμακολογία) τα οποία για χιλιάδες χρόνια έσωζαν ανθρώπινες ζωές και ανακούφισαν τον ανθρώπινο πόνο, έχουν σήμερα μόνο ιστορικό ενδιαφέρον? Είναι πλέον αποδεκτό ότι, η λαϊκή θεραπευτική και η συσσωρευμένη εμπειρία αιώνων, έχουν συμβάλει στην ανάπτυξη των νέων φαρμάκων ειδικά μετά τον 19ο αιώνα.

Ο Κομφούκιος (551-478 π.Χ.), έλεγε.

«Επειδή οι νεότερες μέθοδοι θεραπείας είναι καλές, αυτό δεν σημαίνει ότι οι παλιές ήταν κακές. Αν οι πρόγονοι μας δεν είχαν αναρρώσει από τις αρρώστιες τους, εσείς και εγώ δεν θα είμαστε σήμερα εδώ».

Στις αρχές του 19ου αιώνα, εμφανίζεται η μεγάλη επανάσταση στην εξέλιξη παραγωγής φαρμάκων, ορίζεται η δόση ενός φαρμάκου και εξελίσσεται η φαρμακολογία με την ανακάλυψη σπουδαίων φαρμάκων. Το 1889 ο L. Pasteur παρασκευάζει το εμβόλιο κατά της λύσσας. Στην συνέχεια μαθητές του ανακαλύπτουν διάφορα εμβόλια και δημιουργούνται τα Ινστιτούτα Pasteur που υπάρχουν σε ολόκληρο τον κόσμο. Το 1910 ο P. Ehrlich εισάγει στην θεραπευτική το φάρμακο σαλβαρσάνη για την θεραπεία της σφίλης, ενώ το 1929 ο A. Fleming ανακαλύπτει την πενικιλίνη και αρχίζει η διάθεση της από το 1944 από την Φαρμακευτική Βιομηχανία των ΗΠΑ. Το αντιβιοτικό αυτό ήταν σπύγιο για εκατομμύρια ανθρώπους. Ο A. Fleming, το 1945 τιμάται με το βραβείο Nobel. Το 1945 ο S. Waksman



Γράφει ο

Κωνσταντίνος Ν. Δεμέτζος

Καθηγητής Πανεπιστημίου

(βραβείο Nobel 1952) ανακαλύπτει την στρεπτομυκίνη κατά της φυματώσεως. Η εισαγωγή της στρεπτομυκίνης στην θεραπευτική, θεωρείται από τις επαναστάσεις στον τομέα των φαρμάκων και της θεραπευτικής, μαζί με την πενικιλίνη. Η θνησιμότητα από την φυματώση ελαττώνεται από 40.3% στο 0.6%. Επίσης από το 1948 μέχρι το 1956 έχουμε την ανακάλυψη της κεφαλοσπορίνης αλλά και συνθετικών κεφαλοσπορινών οι οποίες ζώσουν αναρίθμητες ζωές από τις μολύνσεις των μικροβίων. Μέχρι τις αρχές του 19ου αιώνα έχουμε την χρήση παραγώγων του αρσενικού για την καταπολέμηση των νεοπλασμάτων, ενώ το 1950 μέσα από ένα μεγάλο πρόγραμμα σε παγκόσμια κλίμακα, του Ινστιτούτου Καρκίνου των ΗΠΑ, (National Cancer Institute, NCI), ανακαλύπτονται τα σημερινά αντικαρκινικά φάρμακα τα οποία απομονώθηκαν κυρίως από φυσικές πηγές (μικροοργανισμοί και φαρμακευτικά φυτά) και σε μεγάλο ποσοστό αποτελούν σήμερα τα φάρμακα εκλογής για την θεραπεία διαφόρων μορφών καρκίνου.

Η ανακάλυψη νέων φαρμάκων τον τελευταίο αιώνα, χρησιμοποίησε τις εξελίξεις στην μοριακή βιολογία, την βιοτεχνολογία και την νανοτεχνολογία καθώς και τις εξελίξεις στον τομέα των υλικών και ιδιαίτερα των βιολογικών (βιβλ. Κ. Δεμέτζος «Φαρμακευτική Νανοτεχνολογία», Εκδ. Παρισιανού Α.Ε., 2015).

Σήμερα, η φαρμακοθεραπεία εξελίσσεται συνεχώς, με την ανάπτυξη καινοτόμων θεραπευτικών προϊόντων, τα οποία δεν αποτελούν

(Συνέχεια στη σελ. 4)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018 ΣΤΗ ΦΟΥΡΝΗ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

δημιούργημα της Κρητικής λογοτεχνίας. Παράλληλα οι επιρροές της Ιταλικής Αναγέννησης έσμιξαν με τις αρχές της κλασικής αισθητικής και τη βυζαντινή παράδοση στο πεδίο της τέχνης σχηματίζοντας μία νέα σχολή ζωγραφικής, την "Κρητική". Εκείνη την περίοδο, ο φημισμένος αγιογράφος Δαμασκηνός φοίτησε μαζί με το Δομήνικο Θεοτοκόπουλο, γνωστό ως "Ελ Γκρέκο", στη σχολή της Αγίας Αικατερίνης του Ηρακλείου.

Αυτήν την ιστορία, με εστίαση στην Φουρνή και στην ευρύτερη περιοχή της, μας «δηγήθηκε» η κα Δάφνη Χρονάκη, την οποία πραγματικά απολαύσαμε και καταχειροκροτήσαμε για την απλότητα και περιγραφικότητα του λόγου της!

Προηγήθηκε προσφώνηση της Προέδρου του Συλλόγου μας και παρουσίαση της ομιλήτριας:

«Η κα Δάφνη Χρονάκη γεννήθηκε στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης όπου και τελείωσε το δτάξιο Γυμνάσιο. Εισήχθη το 1975 στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου από το οποίο αποφοίτησε το 1981. Εγγράφηκε στη Σχολή Εξειδίκευσης για τη Μελέτη & Αποκατάσταση Μνημείων της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ρώμης "La Sapienza" από την οποία απέκτησε το δίπλωμα εξειδίκευσης το 1991. Μιλάει την Αγγλική, Γαλλική και την Ιταλική γλώσσα.

Όσον αφορά την επαγγελματική της δραστηριότητα από το 1981 έως το 1986 εργάστηκε ελεύθερος επαγγελματίας και από το 1986 έως και σήμερα είναι υπάλληλος της 13ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λασιθίου του Υπουργείου Πολιτισμού. Το αντικείμενο

της απασχόλησής της είναι γενικά: Προστασία και ανάδειξη βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων, μελέτες, έλεγχοι, επιβλέψεις έργων στερέωσης - αναστήλωσης - αποκατάστασης - ανάδειξης.

Υψηλειακή και επιστημονική δραστηριότητα

- Συμμετέχει στην οργάνωση και υλοποίηση των έργων για την Ανάδειξη και αξιοποίηση της οχυρής νησίδας Σπιναλόγκας από το 1998 μέχρι σήμερα

- Από το 1995 έως το 2001 είχε το συντονισμό και επίβλεψη έργων Καταγραφής, Αποκατάστασης και Αξιοποίησης μνημείων και παραδοσιακών κτιρίων της Σητείας

- Συμμετείχε στην εκπόνηση μελετών και την υλοποίηση και επίβλεψη αναστηλωτικών έργων μέσω όλων των συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων από το 2002 μέχρι σήμερα, που περιλαμβάνουν κυρίως εκκλησιαστικά μνημεία βυζαντινής εποχής, τοιχογραφημένους ναούς και μνημεία βενετικής περιόδου στο νομό Λασιθίου, το ναό του Αγίου Πέτρου των Δομηκανών στο Ηράκλειο, το φρούριο Καζάρμας Σητείας, το βυζαντινό τείχος και τις κρήνες της Ιεράπετρας, την Έπαυλη DeMezzo στην Ετία Σητείας, το φρούριο Καλέ Ιεράπετρας. Για πολλά από τα μνημεία αυτά και τις εργασίες που έγιναν, έχει παρουσιάσει και σχετική επιστημονική δημοσίευση.

- Υπήρξε εκπρόσωπος της 13ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και του Υπουργείου Πολιτισμού της Ελλάδας σε πολλές εθνικές και διεθνείς ομάδες εργασίας για την καταγραφή της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς

- Ασχολήθηκε με τη μελέτη και την έκδοση αρχαιολογικών τεκμηρίων από την περίοδο της βενετοκρατίας (νοταριακών καταστάσεων, καταγραφών εκκλησιαστικών ιδρυμάτων κλπ).

Επίσης έχει και εκπαιδευτική δραστηριότητα καθώς και πολλές Ανακοινώσεις σε Συνέδρια και πολλές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους πλήθος κόσμου τον οποίο ευχαριστούμε θερμά.

Επίσης τίμησαν με την παρουσία τους πλήθος ιερωμένων, ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΝ κ.Καραβελάκης, ο Πρόεδρος Εφετών και διαχρονικός φίλος του Συλλόγου μας κ.Μανώλης Σεργάκης μετά της συζύγου του, ο κ. Μανώλης Κ. Μακράκης Δ/ντής Α/θμιας Εκπ/σης νομού Λασιθίου, ο Πρόεδρος του Κοινοτικού Διαμερίσματος Φουρνής κ. Μανώλης Μπουραντάς, Καθηγητές Πανεπιστημίων, Πρόεδροι Πολιτιστικών Συλλόγων κα.

Ευχαριστούμε όλους θερμά.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα θερμά την ομιλήτρια κα Δάφνη Χρονάκη για την τιμή που μας έκανε να είναι η κεντρική ομιλήτρια του φετινού Φορνιώτικου Αύγουστου.

Επίσης ευχαριστούμε θερμά τον Πρόεδρο του Δημοτικού Διαμερίσματος Φουρνής κ. Μανώλη Μπουραντά για την αμέριστη υποστήριξη του τόσο στις θερινές μας εκδηλώσεις όσο και διαχρονικά, καθώς και για την δραστηριότητά του και την φροντίδα του στο χωριό μας!

Ευχαριστούμε επίσης το ζεύγος Ευαγγελίας Φουντουλάκη-Πάρι Νικολαΐδη για την χορηγία τους στην μικρή δεξίωση που παρατέθηκε στο τέλος της ομιλίας.

Και του χρόνου να είμαστε καλά και να γιορτάσουμε πάλι όλοι μαζί τον Φορνιώτικο Αύγουστο.

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου
Ρένα Κανιτάκη - Γιαννοπούλου

Σύγχρονα φάρμακα και θεραπείες

(Συνέχεια από τη σελ. 3)

νται μόνο από τα κλασικά, μικρού μοριακού βάρους φαρμακομόρια, αλλά και από βιολογικά μακρομόρια όπως πρωτεΐνες, πεπτιδία κ.α. Οι προηγμένες θεραπείες εναντίον σοβαρών γενετικών νόσων όπως π.χ. της θρομβοφιλίας, η οποία σχετίζεται με την δημιουργία θρόμβων και έχει γενετική βάση, αλλά και άλλων όπως π.χ. η έλλειψη συγκεκριμένων γονιδίων για την παραγωγή λεμφοκυττάρων που σχετίζονται με το ανοσοποιητικό σύστημα, οδηγούν σε θεραπευτικά προϊόντα που αποτελούνται από ζωντανά κύτταρα, τα οποία λαμβάνονται από το ασθενή και χορηγούνται σε αυτόν, με στόχο την διόρθωση της γενετικής βλάβης ή την επιδιόρθωση ιστών (μηχανική των ιστών, π.χ. διαβητικό πόδι).

Οι εξελίξεις στον σχεδιασμό, στην ανάπτυξη και στην παραγωγή νέων φαρμάκων και νέων θεραπειών, αποτελεί αντικείμενο υψηλής επιστημονικής γνώσης και σημαντικές εξειδικεύσεις αναπτύσσονται στα Πανεπιστήμια, Διεθνώς και στην Ελλάδα, τόσο σε προπτυχιακό, όσο και σε μεταπτυχιακό επίπεδο, με στόχο οι φαρμακευτικές επιστήμες να προσδίδουν σημαντικό όφελος και προστιθέμενη αξία στην ιατρική πρακτική.

Τα φαρμακευτικά εργαστήρια στα Πανεπιστήμια αλλά και στα ερευνητικά Ινστιτούτα ανακαλύπτουν νέα φάρμακα και νέες θεραπευτικές προσεγγίσεις, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις της μοριακής γενετικής και της βιολογίας, τους νέους μοριακούς στόχους και με κατεύθυνση την εξατομικευμένη θεραπευτική, δηλαδή ένα φάρμακο για τον συγκεκριμένο ασθενή με βάση το γενετικό του αποτύπωμα. Σήμερα, η ανάπτυξη νέων φαρμάκων, δεν είναι εγκλωβισμένη στα εργαστήρια όπως την εποχή της Μαρίας και του Πιερ Κιουρί όταν απομόνωσαν το ράδιο και τον πωσσορανίτη, απομονώνοντο στο εργαστήριο τους, χρησιμοποιώντας ελάχιστους οικονομικούς πόρους. Σήμερα οι επενδύσεις και τα οικονομικά μεγέθη είναι τεράστια, διότι στόχος είναι η κατανόηση των μηχανισμών ανάπτυξης των ασθενειών σε μοριακό και κυτταρικό επίπεδο και αυτό απαιτεί υψηλή τεχνολογία και κοστοβόρες έρευνες. Η μελέτη της γήρανσης του ανθρώπου, αλλά και άλλων οργανισμών, απαιτεί την δημιουργία ερευνητικών μοντέλων τα οποία να προσομοιάζουν τις λειτουργίες υποκυτταρικών οργανιδίων όπως του μιτοχονδρίου και τα οποία μοντέλα χρησιμεύουν για την μελέτη νευροεκφυλιστικών νόσων, όπως σκλήρυνση κατά πλάκας, αλλά και των αυτοάνοσων νοσημάτων.

Οι αναδυόμενες νόσοι όπως τα καρδιοαγγειακά νοσήματα, ο σακχαρώδης διαβήτης κυρίως σε παιδιά, ο καρκίνος, τα αυτοάνοσα νοσήματα, όπως η ρευματοειδής αρθρίτιδα, περιλαμβάνει την ανάγνωση γενετικών δεικτών και βιολογικών παραγόντων που θα οδηγήσουν στην ανάπτυξη των νέων φαρμάκων.

Ειδικά, για την ρευματοειδή αρθρίτιδα η οποία αποτελεί αναδυόμενη νόσο του δυτικού κόσμου, τα στοιχεία φανερώνουν ότι το 1% του παγκόσμιου πληθυσμού προσβάλλεται από την νόσο και κυρίως η ηλικιακή ομάδα των 40-50 ετών, με τριπλάσιο κίνδυνο προσβολής στον γυναικείο πληθυσμό. Η νόσος μπορεί να εμφανισθεί βεβαίως σε οποιαδήποτε ηλικία αλλά σπανίως κάτω των 15 ετών. Το 0.5 -1.1 % του πληθυσμού της Β.

Στον παρακάτω Πίνακα, παρουσιάζονται επίσης μεγάλοι σταθμοί στην ανακάλυψη φαρμάκων, μέχρι τις αρχές του 21ου αιώνα.

- 1941 ΠΕΝΙΚΙΛΙΝΗ
- 1949 ΚΟΡΤΙΖΟΝΗ
- 1952 ΨΥΧΟΤΡΟΠΑ ΦΑΡΜΑΚΑ
- 1955 ΕΜΒΟΛΙΟ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΟΜΥΕΛΙΤΙΔΟΣ
- 1958 ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΠΙΝΗΣ
- 1960 ΑΝΤΙΣΥΛΛΗΠΤΙΚΑ ΧΑΠΙΑ
- 1964 ΑΝΤΙΥΠΕΡΤΑΣΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ
- 1977 ΚΥΚΛΟΣΠΟΡΙΝΗ
- 1996 Η ΤΡΙΠΛΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ AIDS

Ευρώπης πάσχει από την νόσο με ετήσιο κόστος μεγαλύτερο των 2 δις ευρώ. Η ανάπτυξη φαρμάκων για την σημαντική αυτή νόσο φαίνεται ότι εστιάζεται στην αποκάλυψη του ρόλου μια κατηγορίας βιολογικών μακρομορίων που ονομάζονται ιντερλευκίνες και με βάση την γνώση αυτών, σχεδιάζονται βιολογικά φάρμακα (μονοκλωνικά αντισώματα και άλλοι βιολογικοί παράγοντες) τα οποία χορηγούνται σε συνδυασμό με μη στεροειδή αντιφλεγμονώδη και κορτικοστεροειδή.

Ο σακχαρώδης διαβήτης (διαβήτης τύπου 2) στον οποίο αναφερθήκαμε, είναι μια σημαντική αναδυόμενη νόσος, με 66 εκ. περίπου ασθενείς στην Ευρώπη, ενώ αναμένεται να νοσήσουν 300 περίπου εκ. που έχουν διαγνωσθεί ως άτομα υψηλού κινδύνου για την ανάπτυξη σακχαρώδη διαβήτη. Οι αριθμοί αυτοί αναμένεται να αυξηθούν σε 550 εκ. και 400 εκ. αντίστοιχα μέχρι το 2031, λόγω της παχυσαρκίας και του τρόπου ζωής αλλά και άλλων παραγόντων. Ο διαβήτης τύπου 1 είναι αυτοάνοσο νόσημα, αφορά κυρίως στα παιδιά και η αύξηση η οποία παρατηρείται είναι ανοδική.

Τέλος η αύξηση των χρόνιων νοσημάτων όπως η παχυσαρκία, θεωρείται αναδυόμενη νόσος σε Ευρωπαϊκό επίπεδο. Το 50% του Ευρωπαϊκού πληθυσμού θεωρούνται υπέρβαροι ή παχύσαρκοι και τα επόμενα 10 χρόνια ο διαβήτης τύπου 2 θα αποτελεί συνήθη νόσο στα παιδιά. Η παχυσαρκία σε συνδυασμό με την γήρανση του πληθυσμού, βαίνει αυξανόμενη και ο αριθμός των άνω των 70 ετών ανθρώπων τα επόμενα 50 χρόνια, θα αυξηθεί, από 85 εκ. περίπου σήμερα, σε 151 εκ. το 2060 (Βιβλ. IMI2 European Commission, Horizon 2020 and Strategic Research Agenda, IMI2).

Τελειώνοντας, θα ήθελα να τονίσω την ανάγκη, να κατανοήσουμε και να ενστερνισθούμε την άποψη ότι, η σύγχρονη φαρμακοθεραπεία, τα σύγχρονα και καινοτόμα φάρμακα δεν αποτελούν πανάκεια, αν εμείς οι ίδιοι δεν προστατεύσουμε τον εαυτό μας από τις επιβλαβείς και κακές συνήθειες, τόσο στην διατροφή μας, όσο και στην καθημερινότητά μας. Θα πρέπει επίσης να αντιμετωπίσουμε το περιβάλλον μας με σεβασμό, να το προστατεύσουμε ώστε να μπορούμε να παίρνουμε από αυτό ως αντίδωρο, τα «κρυμμένα» μυστικά της φύσης, που θα διασφαλίσουν καλύτερη υγεία και κυρίως ποιότητα στην ζωή μας.

Με παραχώρηση και ΣΔΙΤ ο Βόρειος Άξονας της Κρήτης

Του Γιώργου Λιάλιου

Με δύο χωριστούς διαγωνισμούς και δύο μοντέλα ανάθεσης ξεκινά το υπουργείο Υποδομών την ανακατασκευή του μεγαλύτερου μέρους του Βόρειου Οδικού Άξονα της Κρήτης (ΒΟΑΚ). Το τμήμα Χανιά - Ηράκλειο, μήκους 140 χλμ., θα ανατεθεί μέσω σύμβασης παραχώρησης και το τμήμα Χερσόνησος - Νεάπολη Λασιθίου, μήκους 50 χλμ., με σύμπραξη ιδιωτικού και δημοσίου τομέα (ΣΔΙΤ). Οι προκηρύξεις των δύο διαγωνισμών δημοσιεύτηκαν στην επίσημη εφημερίδα της Ε.Ε. Αντίθετα με τα όσα είχε εξαγγείλει τον περασμένο Σεπτέμβριο ο πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας στο αναπτυξιακό συνέδριο της Κρήτης (ότι το έργο θα δημοπρατούταν ενιαίο, από τα Χανιά έως τον Άγιο Νικόλαο), το υπουργείο Υποδομών αποφάσισε να προχωρήσει με τρεις διαφορετικούς διαγωνισμούς στην ανακατασκευή του πολύπαθου κεντρικού οδικού άξονα του νησιού ανακινώντας την έναρξη της διαγωνιστικής διαδικασίας για τους δύο πρώτους. Πιο συγκεκριμένα:

Χανιά - Ηράκλειο

Το μεγαλύτερο μέρος του ΒΟΑΚ (Χανιά - Ηράκλειο) θα κατασκευαστεί με σύμβαση παραχώρησης. Το οικονομικό αντικείμενο δεν έχει ακόμα προσδιοριστεί, αλλά ο υπουργός Υποδομών Χρήστος Σπίρτζης πρόσφατα εκτίμησε ότι η συμμετοχή του Δημοσίου στο έργο θα κυμαίνεται στα 500-600 εκατ. ευρώ. Ο παραχωρησιούχος θα εκπονήσει το σύνολο των απαιτούμενων μελετών, θα κατασκευάσει το έργο και θα αναλάβει τη λειτουργία του για διάστημα 31,5 ετών.

Σύμφωνα με την προκήρυξη, που δημοσιεύτηκε στην επίσημη εφημερίδα της Ε.Ε., ο διαγωνισμός θα γίνει σε τρεις φάσεις. Μάλιστα το Δημόσιο διατηρεί το δικαίωμα (προαίρεση) να αναθέσει στον ιδιώτη τη μελέτη, κατασκευή, λειτουργία, συντήρηση και εκμετάλλευση και άλλων τμημάτων του ΒΟΑΚ, πρόβλεψη που θα συγκεκριμενοποιηθεί στην γ' φάση του διαγωνισμού. Η εκδήλωση ενδιαφέροντος λήγει στις 6 Αυγούστου και ο υπουργός Υποδομών εκτίμησε (17.06.2018, στην Κρήτη) ότι η δεύτερη φάση του διαγωνισμού θα ολοκληρωθεί έως το τέλος του φθινοπώρου και η ανάδειξη αναδόχου τον Ιούνιο του 2019, με την κατασκευή να διαρκεί 4 έτη. Να σημειωθεί ότι το συγκεκριμένο τμήμα προωθείται με σύμβαση παραχώρησης, καθώς είναι το μόνο που έχει επαρκή κυκλοφοριακό φόρτο.

Χερσόνησος - Νεάπολη

Το τμήμα Χερσόνησος - Νεάπολη εκτιμάται ότι θα κοστίζει 290 εκατ. ευρώ και θα κατασκευαστεί με ΣΔΙΤ, διάρκειας 30 ετών. Ο ανάδοχος θα εκπονήσει μελέτες, θα κατασκευάσει και θα λειτουργήσει το έργο. Μάλιστα το Δημόσιο μπορεί να του αναθέσει τη συντήρηση και λειτουργία και του τμήματος Νεάπολη - Άγιος Νικόλαος (περίπου 14 χλμ.) που θα κατασκευαστεί ως κλασικό δημόσιο έργο.

Όπως ανέφερε προχθές από το Ηράκλειο ο κ. Σπίρτζης, ο ΒΟΑΚ θα έχει διόδια, αλλά μόνο για τους τουρίστες και τα τουριστικά λεωφορεία, χωρίς μέχρις στιγμής να έχει διευκρινίσει τον μηχανισμό, με τον οποίο θα εξαιρεθούν οι μόνιμοι κάτοικοι του νησιού και πώς θα γίνεται ο διαχωρισμός όσων λ.χ. ενοικιάζουν αυτοκίνητα ή κατάγονται από το νησί. Επίσης ο άξονας θα έχει λιγότερους κόμβους από όσους έχει σήμερα, και όλοι θα έχουν ηλεκτρονικά διόδια.

[Από την εφημερίδα "Καθημερινή" (19.06.2018), με επιμέλεια και κάποιες φραστικές παρεμβάσεις από τον Δημήτρη Χατζηδάκη]

ΟΧΙ ΠΑΝΙΚΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Η Κρήτη, επί του παρόντος, διαθέτει ένα απομονωμένο σύστημα ενέργειας, μη διασυνδεδεμένο με αυτό της ηπειρωτικής Ελλάδος. Την κύρια πηγή ηλεκτρικού ρεύματος στη Μεγαλόνησο αποτελούν 3 θερμοηλεκτρικοί σταθμοί της ΔΕΗ Α.Ε. στους νομούς Ηρακλείου, Χανίων και Λασιθίου.



Γράφει ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

Δρ Χημικός Μηχανικός - dhadjidakis@yahoo.com

Ο παλαιότερος σταθμός στα Λινοπεράματα Ηρακλείου διαθέτει μονάδες εσωτερικής καύσης (ντιζελομηχανές) και ατμοηλεκτρικές, ως επί το πλείστον πεπαιλωμένες, που καταναλώνουν μαζούτ, το πλέον ρυπογόνο υγρό καύσιμο, και οδεύουν προς το τέλος του βίου τους.

Ο σταθμός στον Νεροκούρο Χανίων διαθέτει αεριοστρόβιλους και μονάδες συνδυασμένου κύκλου που καταναλώνουν πετρέλαιο ντιζελ, λιγότερο ρυπογόνο από το μαζούτ, και έχει τη δυνατότητα στις μεγαλύτερες μονάδες του να εφαρμόσει πρόσθετη αντιρρυπαντική τεχνολογία για τη μείωση των εκπομπών ρύπων στην ατμόσφαιρα.

Ο νεότερος σταθμός στον Αθρινόλακκο Σητείας διαθέτει μονάδες εσωτερικής καύσης και ατμοηλεκτρικές και καταναλώνει μαζούτ, ενώ προβλέπεται από τον αρχικό σχεδιασμό του η δυνατότητα και για καύση φυσικού αερίου.

Με βάση το υφιστάμενο κοινοτικό Δίκαιο, από την 1η.01.2020 οι αεριοστρόβιλοι, οι μονάδες συνδυασμένου κύκλου και οι ατμοηλεκτρικές μονάδες και των 3 σταθμών θα πρέπει να τηρούν αυστηρότερα όρια εκπομπής ατμοσφαιρικών ρύπων, διαφορετικά η λειτουργία τους θα πρέπει να παύσει οριστικά ή, ανάλογα με την περίπτωση, επιώς να μην ξεπερνά τις 500 ή τις 1.500 ώρες.

Οι ντιζελομηχανές έχουν περιθώριο προσαρμογής μέχρι το έτος 2030.

Είναι γνωστό ότι προβλέπεται η ηλεκτρική διασύνδεση της Κρήτης με το σύστημα της ηπειρωτικής Ελλάδος και μάλιστα με δύο γραμμές (μικρή διασύνδεση Λακωνίας-Χανίων, κόστους 330 εκατ. ευρώ και μεγάλη Αττικής-Ηρακλείου, κόστους 1 δισ. ευρώ). Τα οφέλη αυτών των έργων είναι προφανή (διασφάλιση της κάλυψης της ζήτησης ενέργειας στη Μεγαλόνησο, ιδίως κατά τη θερινή περίοδο, μείωση του κόστους παραγωγής του ηλεκτρικού ρεύματος και της προκαλούμενης ρύπανσης του περιβάλλοντος από τους σταθμούς παραγωγής), όμως με μείωση του προσωπικού τους λόγω του περιορισμού της λειτουργίας των 3 σταθμών. Αν και οι δύο διασυνδέσεις προβλέπεται να έχουν ολοκληρωθεί το 2020 και 2023, αντίστοιχα, λόγω και των πατροπαράδοτων καθυστερήσεων στη χώρα μας, η



πρόβλεψη μάλλον έχει χαρακτηριστικά ευχολογίου. Το θέμα που εγείρεται αφορά τη λειτουργία των 3 σταθμών μέχρι την ολοκλήρωση των 2 γραμμών διασύνδεσης. Θα πρέπει να επισημανθεί ότι μετά από την ολοκλήρωση της διασύνδεσης τουλάχιστον ορισμένες από τις μονάδες των σταθμών θα διατηρηθούν στο λεγόμενο καθεστώς της ψυχρής εφεδρείας (ετησίως ολιγοήμερη λειτουργία για έλεγχο και συντήρηση), προφανώς με περιορισμένο προσωπικό, για την αντιμετώπιση τυχόν έκτακτων διακοπών ρεύματος μεγάλης έκτασης (μπλακ άουτ).

Παρά τα ανησυχητικά δημοσιεύματα που αναφέρονται στον Τύπο, είναι βέβαιο ότι στην Κρήτη δεν πρόκειται να υπάρξει έλλειψη ηλεκτρικής ενέργειας, πολύ δε περισσότερο ως αποτέλεσμα της διακοπής λειτουργίας σταθμών λόγω τήρησης κοινοτικών νομοθετημάτων.

Το πρόβλημα έγκειται όχι στη μακροχρόνια λειτουργία σταθμών εκτός του κοινοτικού νομοθετικού πλαισίου, αλλά στην βραχυχρόνια παράταση λειτουργίας τους. Με επιχειρηματολογία, βασισμένη και σε αξιόπιστα οικονομικά χαρακτηριστικά στοιχεία, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή (Ε.Ε.) θα συναινέσει, ιδιαίτερα στην περίπτωση μονάδων που βρίσκονται προς το τέλος του βίου τους και οι οποίες επενδύσεις σε αυτές είναι τεχνικοοικονομικά ασύμφορες.

Η Ε.Ε., γενικά, δείχνει καλή διάθεση απέναντι σε αιτήματα εξαιρέσεων, αν αυτά είναι καλώς τεκμηριωμένα, ιδίως σε

τεχνικοοικονομικό επίπεδο. Στην περίπτωση της Κρήτης, το μειονέκτημά της (απομονωμένο σύστημα) μπορεί και έχει ήδη μετατραπεί σε πλεονέκτημα.

Η Ε.Ε. γνωρίζει ότι το κόστος παραγωγής του ηλεκτρικού ρεύματος στην Κρήτη είναι τριπλάσιο από αυτό της παραγωγής στην ηπειρωτική χώρα και επιβαρύνει το σύνολο των καταναλωτών της χώρας με περισσότερα από 300 εκατομμύρια ευρώ ετησίως (μέσω των λεγόμενων υπηρεσιών κοινής ωφέλειας). Με αυτό το βασικό επιχείρημα, προ εικοσαετίας, σε υπό διαμόρφωση, τότε, κοινοτική Οδηγία η ελληνική αντιπροσωπία εξασφάλισε τη δυνατότητα ο σταθμός στον Αθρινόλακκο να καταναλώνει, κατ' εξαίρεση, καύσιμο (μαζούτ) υψηλότερης περιεκτικότητας σε θείο, χωρίς τη χρήση αντιρρυπαντικής τεχνολογίας, με αποτέλεσμα τη μείωση του κόστους προμήθειας μαζούτ και, τελικά, του κόστους παραγωγής (αυτό το ευνοϊκό καθεστώς τερματίζεται στις 31.12.2019).

Αν η Ε.Ε. δεν συναινέσει στην παράταση λειτουργίας σταθμών, η κατανάλωση φυσικού αερίου στον σταθμό Αθρινόλακκου είναι θέμα διασφάλισης της τροφοδοσίας (ίσως με προσέγγιση πλοίου μεταφοράς υδροποιημένου φυσικού αερίου στο λιμάνι του σταθμού), ενώ τα σοβαρότερα προβλήματα θα προκύψουν στον σταθμό Λινοπεράματων. Αλλωστε, προ δεκαπενταετίας, εξ αιτίας αυτού του σταθμού η χώρα καταδικάστηκε από το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η επιβολή προστίμου απεφύχθη, αφού, τελικά, ελήφθησαν μέτρα περιορισμού της ρύπανσης που προκαλούσε ο σταθμός. Αξιοσημείωτη ήταν η «σιωπηρή» ανοχή της Ε.Ε. με τη μη τήρηση των προθεσμιών που προβλέπονταν στα επί μέρους στάδια της όλης διαδικασίας της παραπομπής. Εμμεση «προσφορά χρόνου» προς τη χώρα μας ενόψει της συμμόρφωσής της.

Σημείωση: Δεδομένου ότι σχεδιάζεται η Κρήτη να αποτελέσει κόμβο της ενεργειακής διασύνδεσης της Δυτικής Ευρώπης με την ανατολική Μεσόγειο (Ισραήλ- Κύπρος - Κρήτη- Αττική- Ιταλία) κάποια προβλήματα σε επίπεδο διαβουλεύσεων της χώρας μας με κοινοτικά όργανα δεν θα πρέπει να θεωρούνται ανησυχητικά. Είναι θέμα χρόνου η επίλυσή τους.

Τα φυσικά οικοσυστήματα της Κρήτης παρέχουν πλήθος ωφελειών για την υγεία και την ευημερία των κατοίκων του νησιού. Πιο συγκεκριμένα, ως υπηρεσίες των οικοσυστημάτων ορίζονται τα οφέλη που έχει ο άνθρωπος από το φυσικό περιβάλλον και περιλαμβάνουν τις πρώτες ύλες, που είναι απαραίτητες για την κοινωνική ευημερία, τις φυσικές διεργασίες όπως η φωτοσύνθεση και η εδαφογένεση που διαμορφώνουν την καθαρότητα του αέρα, το κλίμα και τις βροχοπτώσεις, καθώς και τις πολιτιστικές υπηρεσίες, όπως η καλλιτεχνική έμπνευση και η αναψυχή.

Η αποτίμηση των υπηρεσιών των οικοσυστημάτων είναι ένα μέσο για την εκτίμηση της παροχής αυτών των υπηρεσιών με οικονομικούς όρους, που σκοπό έχει την ενσωμάτωση των οικονομικών αξιών των υπηρεσιών των οικοσυστημάτων στη χάραξη πολιτικής και στη βελτίωση των διαδικασιών λήψης περιβαλλοντικών αποφάσεων.

Το 2000, ο ΟΗΕ ξεκίνησε μια πρωτοβουλία αποτίμησης των υπηρεσιών των οικοσυστημάτων σε παγκόσμιο επίπεδο. Η πρωτοβουλία αυτή και τα συμπεράσματά της καταγράφηκαν στην Έκθεση «Αποτίμηση των Οικοσυστημάτων για τη Χιλιετία» (Millennium Ecosystem Assessment [MEA]), που ολοκληρώθηκε το 2005. Σύμφωνα με την προαναφερόμενη Έκθεση (MEA) ορίστηκαν τέσσερις κύριες κατηγορίες υπηρεσιών των οικοσυστημάτων: Υπηρεσίες Παροχής, Ρυθμιστικές Υπηρεσίες, Υποστηρικτικές Υπηρεσίες και Πολιτιστικές Υπηρεσίες.

Μια νέα κατηγοριοποίηση των οικοσυστημικών υπηρεσιών έχει ήδη γίνει από την Κοινή Διεθνή Ταξινόμηση των Υπηρεσιών των Οικοσυστημάτων (Common International Classification of Ecosystem Services [CICES]), ώστε να διευκολυνθεί η ενσωμάτωση των οικοσυστημικών υπηρεσιών στην περιβαλλοντική αποτίμηση. Σύμφωνα με αυτήν την κατηγοριοποίηση, οι υπηρεσίες των οικοσυστημάτων διακρίνουνται σε τρεις κύριες κατηγορίες:



■ **Ρυθμιστικές Υπηρεσίες και Υπηρεσίες Διατήρησης:** Υπηρεσίες που είναι απαραίτητες για τη λειτουργία όλων των άλλων υπηρεσιών όπως η παραγωγή οξυγόνου και η δημιουργία εδάφους. Οφέλη από τις οικοσυστημικές λειτουργίες όπως η ρύθμιση του κλίματος και η προστασία από τα ακραία καιρικά φαινόμενα.

■ **Υπηρεσίες Παροχής:** Προϊόντα που παρέχονται από τα οικοσυστήματα όπως τροφή, πρώτες ύλες, πόσιμο νερό, ξυλεία και φαρμακευτικές ουσίες.

■ **Πολιτιστικές Υπηρεσίες:** Ψυχαγωγία, τουρισμός, καλλιτεχνική έμπνευση και εκπαίδευση.

Σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) έχει αναπτυχθεί ένα εννοιολογικό πλαίσιο για τη χαρτογράφηση και την αξιολόγηση των οικοσυστημάτων και των υπηρεσιών τους (Mapping and Assessment of Ecosystem Services [MAES]) για να κατευθύνει μια πιο εναρμονισμένη προσέγγιση για τις αξιολογήσεις των οικοσυστημάτων και των υπηρεσιών τους σε όλα τα κράτη μέλη της Ε.Ε.

Συμπερασματικά, τα φυσικά οικοσυστήματα παρέχουν οφέλη που προωθούν την

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

οικονομική ανάπτυξη, προσφέρουν νέες ευκαιρίες για επενδύσεις και απασχόληση, αλλά και βελτιώνουν το βιοτικό επίπεδο και την ποιότητα ζωής των τοπικών κοινωνιών. Συνεπώς, η προστασία και η διατήρηση ή η υποβάθμιση των φυσικών οικοσυστημάτων αυξάνει ή μειώνει αντίστοιχα το εύρος των ωφελειών που μπορούν να αποκομίσουν οι τοπικές κοινωνίες της Κρήτης στο μέλλον.

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης - Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης (ΜΦΙΚ) υλοποιεί από τις αρχές Ιουλίου 2014 το έργο LIFE+ «Πληροφόρηση & Επικοινωνία», με θέμα: «Οι οικολογικές υπηρεσίες, τα κοινωνικά οφέλη και η οικονομική αξία των υπηρεσιών των οικοσυστημάτων στις περιοχές Natura 2000 στην Κρήτη» (LIFE13 INF/GR/000188 - LIFE Natura2000 Value Crete), με συγχρηματοδότηση από το χρηματοδοτικό εργαλείο LIFE+ «Πληροφόρηση & Επικοινωνία» (Ευρωπαϊκή Επιτροπή - Γενική Διεύθυνση Περιβάλλοντος). Το έργο LIFE Natura2000 Value Crete έχει διάρκεια 4,5 έτη (01/07/2014 - 31/12/2018), με πιλοτική περιοχή εφαρμογής το νησί της Κρήτης. Συντονιστής Δικαιούχος του έργου LIFE

Natura2000 Value Crete είναι το Πανεπιστήμιο Κρήτης - Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης (ΜΦΙΚ) και Συνδικαιούχοι είναι η Αποκεντρωμένη Διοίκηση Κρήτης - Διεύθυνση Συντονισμού & Επιθεώρησης Δασών και η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία (ΕΟΕ).

Αντικείμενο του έργου LIFE Natura2000 Value Crete είναι η υλοποίηση εκστρατείας περιβαλλοντικής ενημέρωσης του πληθυσμού που κατοικεί και δραστηριοποιείται εντός των περιοχών NATURA 2000, αλλά και του ευρύτερου πληθυσμού της Κρήτης, για την περιβαλλοντική, οικονομική και κοινωνική αξία των περιοχών που έχουν ενταχθεί στο Δίκτυο.

Στον δικτυακό τόπο του έργου (<http://www.ecoalue-crete.eu/el>) αναφέρονται πλήθος στοιχείων για τις υπηρεσίες οικοσυστημάτων, τις προστατευόμενες περιοχές του Δικτύου NATURA 2000 της Κρήτης, το ενημερωτικό υλικό του έργου, καθώς και τις διάφορες δράσεις ενημέρωσης και επικοινωνίας που υλοποιούνται.

Μιχάλης Προμπονάς
Δρ. Πρωτοβάθμιας Φυσικής
Πανεπιστήμιο Κρήτης -
Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης (ΜΦΙΚ)
Συντονιστής έργου LIFE Natura2000 Value Crete
Υπεύθυνος Εργαστηρίου Οικολογίας
& Διαχείρισης Περιβάλλοντος ΜΦΙΚ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

■ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ακίνητο στη θέση «ΒΑΓΙΑ» Φουρνής Δήμου Αγίου Νικολάου, έκτασης 780 τ.μ., εντός ορίων οικισμού, με πηγάδι και πρόσοψη περίπου 28 μέτρων σε κοινοτικό δρόμο.

Πληροφορίες: Μαρία Νίκου Παπασεφανάκη (τηλ. 6944716216, 28410-32998, 210-3816909) και Λήδα Νίκου Παπασεφανάκη (τηλ. 6944760122, 28410-32998).

■ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ** ακίνητο με παλιό αμπέλι στη θέση «ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ -ΜΕΣΑΜΠΕΛΙΑ» Φουρνής Δήμου Αγίου Νικολάου, έκτασης 1.250 τ.μ. εντός ορίων οικισμού, με πρόσοψη 20 μέτρων σε κοινοτικό δρόμο.

Πληροφορίες: Μαρία Νίκου Παπασεφανάκη (τηλ. 6944716216, 28410-32998, 210-3816909) και Λήδα Νίκου Παπασεφανάκη (τηλ. 6944760122, 28410-32998).

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΦΟΥΡΝΙΩΤΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΦΟΥΡΝΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ

20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018



Γράφει η ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΝΙΤΑΚΗ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη ημερήσια καλοκαιρινή εκδρομή του Συλλόγου μας.

Με θαυμάσιο καιρό το πούλμαν, με τον ίδιο εξαιρετικό οδηγό που μας συντροφεύει τα τελευταία χρόνια, ξεκίνησε το πρωί της Δευτέρας 20 Αυγούστου 2018 με βασικό προορι-

ψωμένο επίπεδο του, λόγω της ύπαρξης των ερειπίων. Η κεντρική αυλή των ανακτόρων είχε παρόμοιες διαστάσεις με τις αυλές της Κνωσού και των Μαλλίων και ενδεχομένως



Οι εκδρομείς κατά την ξενάγηση στη Φαιστό

σμό τον αρχαιολογικό χώρο της Φαιστός.

Η πρώτη μας στάση για καφέ και ξεκούραση έγινε λίγο έξω από το Ηράκλειο με θέα τους απέραντους αμπελώνες της περιοχής. Στη συνέχεια κατευθυνθήκαμε στη Φαιστό όπου μας περίμενε η ξεναγός μας, για να μας ξεναγήσει σε έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους του τόπου μας.

Εκεί μας ξεναγήσε μια εξαιρετική ξεναγός η κα Μαρία Μαυρουδής. Ευτυχώς, το ανατολικό αεράκι που φυσούσε και οι στάσεις μας κάτω από σκιερά δένδρα κατά την διάρκεια της ξεναγησης, μας απάλλαξαν από την ζέση που συνήθως επικρατεί στην περιοχή κατά τους θερινούς μήνες.

Η Φαιστός ήταν η δεύτερη σημαντικότερη πόλη της Κρήτης κατά τη δεύτερη χιλιετία π.Χ., μετά από την Κνωσό. Βρίσκεται σε απόσταση 62 χλμ. νοτιοδυτικά του Ηρακλείου, σε υψόμετρο 100 μ. περίπου από την επιφάνεια της θάλασσας και καταλαμβάνει έκταση 18 στρεμμάτων. Η θέα του λόφου είναι πανοραμική και περιβάλλεται από τους επιβλητικούς ορεινούς όγκους του Ψηλορείτη, των Αστερουσίων και των Λασιθιωτικών ορέων. Οικονομικό, διοικητικό και θρησκευτικό κέντρο, επόπτευε την εύφορη πεδιάδα της Μεσσαράς. Υπό τον έλεγχο της Φαιστός βρίσκονταν τα αρχαία λιμάνια των Ματάλων και του Κομμού.

Η πρώτη αναφορά στην Φαιστό γίνεται από τον Όμηρο στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια, όπου την μνημονεύει στον κατάλογο των πόλεων που συμμετείχαν στον Τρωικό πόλεμο και την περιγράφει ως πόλη «εὖ ναιετώωσα», καλά κατοικημένη.

Το μινωικό ανάκτορο της Φαιστός αντιστοιχεί σε ακμαία πόλη που αναπτύχθηκε στην περιοχή κατά τους προϊστορικούς χρόνους δηλαδή από το 6000 π.Χ. Σύμφωνα με το μύθο, ιδρύθηκε από τον Μίνωα. Βασιλιάς του ανακτόρου υπήρξε ο αδερφός του Μίνωα, ο μυθικός Ραδάμανθυς γιος και αυτός της Ευρώπης και του Δία, γνωστός για τη δικαιοσύνη του.

Τα κτίσματα που βλέπει ο επισκέπτης σήμερα στην Φαιστό σε αντίθεση με αυτά της Κνωσού, δεν έχουν αναστηλωθεί. Το πρώτο ανάκτορο που βρισκόταν στη δυτική πλευρά του αρχαιολογικού χώρου, οικοδομήθηκε το 2000 π.Χ. Το ανάκτορο καταστράφηκε από σεισμό το 1730 π.Χ., όπως και η Κνωσός. Στη θέση των ερειπίων κτίστηκε ανάκτορο, μεγαλύτερο από το πρώτο.

Το νέο ανάκτορο κτίστηκε πάνω από τα ερείπια του προηγούμενου και είχε ανάλογο σχέδιο με μόνη διαφορά το ελαφρά υπερυ-

ψωμένο επίπεδο του, λόγω της ύπαρξης των ερειπίων. Η κεντρική αυλή των ανακτόρων είχε παρόμοιες διαστάσεις με τις αυλές της Κνωσού και των Μαλλίων και ενδεχομένως

χρησιμοποιούνταν για τελετές λατρευτικού χαρακτήρα όπως τα Ταυροκαθάψια. Στοιχεία για την ιστορία της αρχαίας πόλης ήρθαν στο φως έπειτα από Ιταλικές αρχαιολογικές ανασκαφές. Οι ανασκαφές ξεκίνησαν το 1900 από την Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή υπό την καθοδήγηση των Federico Halbherr και Luigi Pernier, ενώ το 1950-71 ανέλαβε ο



Οι εκδρομείς στην Καλυβιανή κατά την ξενάγηση από τη Μοναχή

Doro Levi. Το πιο γνωστό εύρημα που ήρθε στο φως από τις ανασκαφές, είναι ο περίφημος δίσκος της Φαιστός. Ο μοναδικός στο είδος του αυτός δίσκος που βρέθηκε σε ένα μικρό δωμάτιο του ανακτόρου, είναι το πιο γνωστό δείγμα της ιερογλυφικής μινωικής γραφής. Είναι φτιαγμένος από πηλό, η μέση διάμετρός του είναι 15 εκατοστά και το μέσο πάχος του 1 εκατοστό. Στις δύο όψεις του βρίσκονται 45 διαφορετικά σύμβολα, που επαναλαμβάνονται και ομαδοποιούνται σχηματίζοντας λέξεις, οι οποίες χωρίζονται με κάθετες εγχάρακτες γραμμές. Πολλά από αυτά αναπαριστούν εύκολα αναγνωρίσιμα αντικείμενα, όπως ανθρώπινες μορφές, ψάρια, φυτά κ.α. Η αποτύπωσή τους έγινε με σφραγίδες, όταν ο πηλός ήταν ακόμη υγρός και για το λόγο αυτό ο δίσκος θεωρείται το παλαιότερο γνωστό δείγμα τυπογραφίας. Μέχρι σήμερα έχουν προταθεί διάφορες αποκρυπτογραφήσεις του κειμένου, καμία όμως δεν είναι απόλυτα πειστική. Η επικρατέστερη άποψη της σύγχρονης έρευνας είναι, ότι ίσως αποδίδει κάποιο θρησκευτικό κείμενο ή ύμνο.

Στη συνέχεια αποχαιρέτησα τη Φαιστό και διασχίζοντας τον κάμπο της Μεσσαράς κατευθυνθήκαμε στον επόμενο προορισμό



Η Ιερά Μονή της Παναγίας της Καλυβιανής

μας, την Ιερά Μονή της Παναγίας της Καλυβιανής. Είναι γυναικεία κοινοβιακή Μονή και βρίσκεται σε απόσταση 4χλμ. περίπου από τις Μοίρες. Από τα βυζαντινά χρόνια υπήρχε εκεί ανδρικό Μοναστήρι το οποίο καταστράφηκε από τους Τούρκους και οι μοναχοί έγιναν ομολογητές και μάρτυρες της πίστεως. Ακολούθησε μια περίοδος που οι μοναχοί σκορπισμένοι από τον φόβο των Τούρκων ζούσαν σαν καλυβίτες, εξ' ου και η ονομασία «Καλυβιανή». Ένας από αυτούς ήταν και ο Όσιος Χαράλαμπος από της Δαφνές Τεμένους. Ο τάφος του υπάρχει πίσω από το Ιερό του Καθολικού της Μονής και λίγο πιο αριστερά βρίσκεται Ναός αφιερωμένος σ' αυτόν. Το Μοναστήρι αποκτά και πάλι ζωή με

μα ιδρυμάτων αναπτύσσεται γύρω από αυτήν: Ορφανοτροφείο «Στοργή της Παναγίας», Γηροκομείο «Οι Άγιοι Δέκα», Κέντρο εφηβικής προστασίας «Η Αγία Σκέπη», Παιδική προστασία «Η Θεοτόκος», Σχολή κοπτικής ραπτικής «Ο Ευαγγελισμός». Παράλληλα λειτουργούν εργαστήρια Ιεροραπτικής, Αγιογραφίας Υφαντικής, Δημοτικό σχολείο Δημοσιο και Νηπιαγωγείο, για τα παιδιά των ιδρυμάτων και της γύρω περιοχής καθώς και κατασκήνωση. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στο Μουσείο Εκκλησιαστικού και λαογραφικού τύπου της μονής που στεγάζει μια πλούσια Συλλογή με εκθέματα από την ευρύτερη περιοχή της Μεσσαράς και το οποίο είχαμε την τύχη να επισκεφτούμε διότι οι μοναχές το ανοίγουν κατ' εξαίρεση.

Μεσημέρι πια, κατευθυνθήκαμε σε ταβέρνα κοντά στην τεχνητή λίμνη του Ζαρού για φαγητό και ξεκούραση. Απολαύσαμε τα τρεχούμενα νερά και είχαμε τη δυνατότητα να γευτούμε πέστροφα και σολωμό, τα οποία εκτρέφονται σε στέρνες δίπλα στη λίμνη. Μετά το γεύμα μας κάναμε έναν μικρό περίπατο στις όχθες της λίμνης.

Η τεχνητή λίμνη του Ζαρού ή Βότομος βρίσκεται στις νότιες πλαγιές του Ψηλορείτη, 1 χλμ. βόρεια από το χωριό Ζαρός. Η λίμνη παλαιότερα ήταν ένας μικρός υδροβιότοπος ο οποίος σχηματιζόταν από τον κρατήρα της πηγής Βοτόμου. Την σημερινή της μορφή την πήρε το 1987, όταν η Δασική Υπηρεσία ανέπλασε την περιοχή και δημιούργησε μια τεχνητή λίμνη όπου συγκεντρώνονται τα νερά της πηγής. Η ονομασία Ζαρός προέρχεται από το μόριο Ζα, που σημαίνει πολύ, και το ρήμα ρέω. «Ζαρός» δηλαδή σημαίνει το μέρος όπου ρέει πολύ νερό. Η βόλτα γύρω από την λίμνη είναι σύντομη αλλά ενδιαφέρουσα, καθώς οι όχθες της είναι πνιγμένες στο πράσινο και στα πλατάνια, ενώ στα νερά της κολυμπούν ψάρια και πάπιες.

Τελευταία στάση πριν την επιστροφή μας στο χωριό, οι Γούβες. Εκεί απολαύσαμε τον απογευματινό καφέ μας δίπλα στη θάλασσα, απολαμβάνοντας το ηλιοβασίλεμα.

Γεμάτοι όμορφες εικόνες επιστρέψαμε στη Φουρνή δίνοντας ραντεβού για την επόμενη χρονιά ελπίζοντας να βρεθούμε και πάλι όλοι μαζί και μακάρι περισσότεροι, με σκοπό να απολαύσουμε μια ακόμα περιήγηση στις ομορφιές του νησιού μας.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Όσοι καταθέτουν την συνδρομή τους στον λογαριασμό του Συλλόγου στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας αριθμός λογαριασμού 695/707130-29 στα ονόματα Ντούζου Μαρία και Κανιτάκη-Γιαννοπούλου Ειρήνη) παρακαλούνται να γράφουν στην κατάθεση το όνομά τους και στη συνέχεια να ενημερώνουν σχετικά την Ταμία μας κα Μαρία Τουτουδάκη-Ντούζου στο τηλ. 210 9345556. Σας υπενθυμίζουμε ότι η έκδοση της Εφημερίδας μας και οι εν γένει πολιτιστικές εκδηλώσεις του Συλλόγου μας, σπρίζονται αποκλειστικά στη Συνδρομή σας.

Γι' αυτό σας παρακαλούμε μην την αμελείτε.

Ευχαριστούμε θερμά.

ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗ ΦΟΥΡΝΗ

Μια διαφορετική μέρα του Αυγούστου

22 Αυγούστου 2018, ώρα 08:00

Μαζευτήκαμε όλοι στην κυρ Αντριάννα κάτω από την Παναγία για να αρχίσει η «Μεγάλη Βόλτα»... Ποιοί όλοι, δηλαδή ο Ευκλείδης ο αρχηγός μας, η Ελπίνη- κόρη του κύριου Πρατσίνη, η Μαρία και ο Frederique - οι Γάλλοι του πάνω χωριού, η Kitty -η γλυκιά Αμερικάνικα που αγόρασε το σπίτι της κυρίας Ανδρονίκης και του Ξανάδωσε ζωή με τα ίδια της τα χέρια, ο πατέρας μου, η αδερφή μου κι εγώ, πολυπολιτισμική ομάδα οχτώ ατόμων. Λίγα πράγματα στα σακίδια μας και πολλή όρεξη για περιπάτημα. Κατηφορίσαμε προς το κάτω χωριό για να συναντήσουμε το μονοπάτι που οδηγεί στους μύλους. Σε μια ώρα βρισκόμασταν στις Δωριές, όπου και κάτσαμε για έναν πρωινό καφέ. Δεν αφήσαμε τον χρόνο να περάσει και πριν αρχίσει η πολλή ζεστή συνεχίσαμε την πορεία μας.



Προς την μονή της Καρδαμουτσας αυτή τη φορά. Στον δρόμο συναντήσαμε μια γιαγιά που περιποιούνταν τον κήπο της, έκοψε μερικά σύκα και μας τα έδωσε, από την παραγωγή στην κατανάλωση ωραίο πράγμα... Μας ρώτησε «για πού το βάλατε;» Όταν της απαντήσαμε γέλασε και δεν μας πίστεψε, την ευχαριστήσαμε για τα σύκα και προχωρήσαμε. Ούτε εγώ μας πίστευα αλλά βήμα με το βήμα γίνονταν πραγματικότητα. Βρεθήκαμε έξω από την επιβλητική ξύλινη πόρτα της μονής αλλά δυστυχώς την βρήκαμε κλειστή, από κάτω μας απλώνεται ο κάμπος του Μιραμπέλλου η πλήρης ηρεμία που διαταράσσεται από τα θεόρατα Λασιθιώτικα Βουνά, εικόνα αγνή, παρθένα. Βαδίζαμε πια προς το Αρέτι, η διαδρομή γεμάτη πυκνόφυλλες ελιές που στραφαλιίζουν στην όψη του ήλιου.



Στην μονή Αρετίου συναντήσαμε τον μόνο καλόγερο που ζει εκεί όπως μας είπε. Είχε όρεξη για κουβέντα, η μοναξιά του ήταν έκδηλη. Μας πρότεινε πολλές φορές να εξομολογηθούμε αλλά του εξηγήσαμε πως ο χρόνος δεν μας περισσεύει και ότι έχουμε ακόμα δρόμο μπροστά μας. Ο Frederique μάλιστα τον διαβεβαίωσε πως θα επιστρέψει μιας και τον ενδιαφέρει να περάσει λίγες μέρες στο μοναστήρι σαν φιλοξενούμενος, η χαρά του μοναχού κόπηκε απότομα όταν έμαθε πως μιλάει με καθολικό! Ξαφνικά είδα τον τόπο σκονισμένο... πώς γίνεται η πεμπτουσία της Κρητικής φιλοξενίας να κατακρεουργηθεί μέσα σε μια στιγμή;

Με αυτές της σκέψεις πιάσαμε το μονοπάτι για τους Χονδροβολάκους, έναν εγκαταλελειμμένο οικισμό. Στην διαδρομή μου έκανε εντύπωση ένα λευκό τροφαντό άθος που στεκόταν μόνο του στο βραχώσαρτο μονοπάτι, δύναμη για ζωή, αργότερα έμαθα ότι το άθος λέγεται «Καλοκαίρι», έσκυψα να το φωτογραφίσω. Είχε πάει 12:00 και η ζέση γινόταν ανυπόφορη, ευτυχώς το μονοπάτι παρέμενε σκιερό από το πλήθος των βελανιδιών ολόγυρα. Μπήκαμε σε ένα από τα σπίτια του οικισμού που ήταν σκαλισμένο μέσα σε βράχο, δροσιστήκαμε κατευθείαν, το σπίτι διατηρούσε ακόμα κάποια από τα έπιπλα του. Πάνω στο τραπέζι της κουζίνας ήταν ξεχασμένο ένα ματσάκι θυμάρι, μοσχοβολούσε ακόμα...

Μέχρι να φτάσουμε στον Λούμα το τοπίο ήταν άγριο η θέα όμως πραγματική ανταμοιβή, δεν έχουν ξαναδεί τα μάτια μου τόσο μπλε μαζεμένο, απέραντο. Ο ορίζοντας φαινόταν με δυσκολία, δεν ξεχώριζες ουρανό και θάλασσα. Με την ψυχή ανάλαφρη κάτσαμε να ξαποστάσουμε στο «Μαύρο Πρόβατο» φάγαμε ελαφριά, η ώρα ήταν 13:30, είχαμε καλύψει το μεγαλύτερο κομμάτι της πορείας μας. Σηκωθήκαμε και συνεχίσαμε με όλη την ενέργεια που μας είχε απομείνει...Βρουχάς και σε λίγο Πλάκα, φάνταζε όνειρο.

Καθώς προσπαθώ να θυμηθώ για να γράψω βλέπω τις φωτογραφίες από το κινητό μου:

15:06 η θέα της παραλίας από τον Βρουχά, καταγάλανα νερά, άσπρη.

15:15 η αδερφή μου κι εγώ από πίσω μας απλώνεται η Σπιναλόγκα και πιο πίσω το νησί της Κολοκυθιάς, ολόκληρός ο κόλπος του Μιραμπέλλου στο πιάτο μας. Εικόνες που θα ζεσταίνουν τον χειμώνα μου.

Λίγο ακόμα και βρισκόμαστε με τα πόδια στο νερό, καθαρίζουν όλα, όπως πάντα, μετά από κάθε βουτιά εκεί, αγγαλλίαση.

Οι φίλοι μου με περίμεναν στην καφετέρια από πίσω, σκοτώνουν την ώρα τους παίζοντας τάβλι. Στην πεζοπορία τους λέω ήταν δύο Γάλλοι και μια Αμερικάνικα αναμεσά μας, σας περίμενα που ήσασταν; Καιρός να βάλουμε περισσότερη Δύση στην καθημερινότητά μας, όλοι!

Καλό και δημιουργικό χειμώνα!

Αντώνης Κωστόπουλος

Εδώ Φουρνή...

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

Το μουσικό συγκρότημα που αποτελείται από τους Δαμιανό Μαυράκη, Σίφη Αποστολάκη, Γιώργο Σταυρακάκη, Χαράλαμπο Παρασκάκη και Αντώνη Φραγκάκη, ξεσήκωνε τον κόσμο καθ' όλη την διάρκεια της βραδιάς, με την πίστα να είναι πάντα γεμάτη από χορευτές και ιδιές νέους.

Το χορό άρχισε η χορευτική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου μας, που χόρευε φορώντας παραδοσιακές στολές και στην οποία τα μικρά παιδιά που συμμετέχουν κέρδισαν με τις χορευτικές τους ικανότητες το ενθαρρυντικό χειροκρότημα του κόσμου. Στην αρχή της εκδήλωσης τον κόσμο καλωσόρισε ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Νίκος Φουντουλάκης, επισημιάοντας τις προσπάθειες που καταβάλει ο Σύλλογος να κρατήσει ζωντανή την πλούσια παράδοση της Φουρνής μεταδίδοντας την στις νέες γενιές και ενισχύοντας τους δεσμούς των αποδήμων με τον τόπο τους. Το κέφι και η διασκέδαση κράτησαν μέχρι τις πρωινές ώρες, με τον κόσμο να φεύγει ευχαριστημένος γι' αυτή τον όμορφη βραδιά.

Η επόμενη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 19 Αυγούστου στον περίβολο του Δημοτικού Σχολείου. Ήταν μια τιμητική βραδιά αφιερωμένη στον συγχωριανό μας άνθρωπο του πνεύματος και εραστή του τόπου του, Γιώργο Πρατσίνη. Η εκδήλωση περιελάμβανε παρουσίαση του βιβλίου του «Τραγική Ιστορική Τετραλογία» και έκθεση φωτογραφίας του ίδιου. Το απαραίτητο κέρασμα με ρακή συνόδευσε το τέλος της εκδήλωσης την οποία παρακολούθησαν πλήθος κόσμου.

Την Δευτέρα 20 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε από τον Σύλλογο Φουρνιωτών και Φίλων Φουρνής ημερήσια εκδρομή με επίσκεψη και ξενάγηση στον Αρχαιολογικό χώρο της Φαιστού. Στη συνέχεια επίσκεψη στο μοναστήρι της Καλυβιανής και μεσημεριανό γεύμα στο Ζαρό. Κατά την επιστροφή απογευματινός καφές στις παραλιακές Γούβες.

Τέλος στις 25 Αυγούστου εορτή του Αποστόλου Τίτου έγινε η καθιερωμένη επιμνημόσυνη δέηση στον εορτάζοντα νεκροταφειακό Ναό του χωριού μας υπέρ αναπαύσεως της ψυχής των προγόνων και λοιπών προσφιλών προσώπων. Στο τέλος ακολούθησε κέρασμα ρακής και αρτουλάκια από τον Σύλλογο Φουρνιωτών και Φίλων της Φουρνής Κρήτης.

Τελειώνοντας την αναφορά μας στις παραπάνω πραγματοποιηθείσες με επιτυχία εκδηλώσεις, θα πρέπει να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας σε όλους εκείνους που με κάθε τρόπο και στα πλαίσια των δυνατοτήτων τους συνέβαλλαν στην πραγματοποίησή των.

Στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας «Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ», τα οποία παρά το φόρτο των προσωπικών τους υποχρεώσεων αφιερώνουν πάρα πολύ από τον χρόνο τους για τις ανάγκες ενός Συλλόγου δραστηρίου και ενεργητικού, προσπαθώντας κάθε φορά για κάτι καλύτερο.

Ευχαριστούμε τους εθελοντές κυρίως νέους των οποίων η συμπαράσταση και η βοήθεια είναι απεριόριστη. Επίσης τις νοικοκυρές του χωριού μας που συνδράμουν στις διάφορες διαδικασίες των εκδηλώσεων.

Τον πρόεδρο της τοπικής κοινότητας κ. Μανώλη Μπουραντά για την απεριόριστη βοήθεια του προς τον Σύλλογο και την ανιδιοτελή συμμετοχή του στις εκδηλώσεις με την λύρα του. Ιδιαίτερες ευχαριστίες εκφράζουμε στις αδελφές Μαρία και Γαλάτεια Χατζηγιάννη για την ηθική, ενεργητική και υλική συμπαράστασή τους στο Σύλλογο μας και την αγάπη τους για το χωριό μας. Ευχαριστούμε τους ομιλητές στις εκδηλώσεις, οι οποίοι με την συμμετοχή τους λάμπρυναν και καταξίωσαν τις εκδηλώσεις μας. Τους Παν. Αρχιμανδρίτη Τίτο Ταμπακάκη, τις αδελφές Μαρία και Γαλάτεια Χατζηγιάννη, τον Γιώργο Πρατσίνη και

την Δάφνη Χρονάκη. Ευχαριστούμε τον Ιωάννη Παπά Νικολάου Βουκουκλάρη, λογιστή, ο οποίος αφιλοκερδώς κρατά τα λογιστικά βιβλία του Συλλόγου και ασχολείται με όλη την διαδικασία για την χορήγηση των αδειών των εκδηλώσεων. Ευχαριστούμε την εφημερίδα ΑΝΑΤΟΛΗ και την ενημερωτική ιστοσελίδα «Φωνή εν» για την ενημέρωση και προβολή των δραστηριοτήτων του Συλλόγου μας αφιλοκερδώς. Τέλος ευχαριστούμε όλους όσους μας τίμησαν με την παρουσία τους στις διάφορες εκδηλώσεις μας και όλους εκείνους, επιχειρήσεις και μεμονωμένα άτομα, που προσέφεραν δώρα στις λαχειοφόρες αγορές του Συλλόγου μας.

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΑΡΤΑΓΕΙΟ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕΤΑΞΙΟΥ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ» διοργάνωσε την Κυριακή 22 Ιουλίου στο χώρο του Δημοτικού Σχολείου μια θαυμάσια αλλά και πρωτότυπη εκδήλωση για την τέχνη της υφαντικής και την επεξεργασία και εξαγωγή του μεταξιού από τα κουκούλια. Για αρκετό διάστημα πριν την εκδήλωση είχε γίνει εκτροφή μεταξοσκωλήκων από αρκετούς χωριανούς με αυγά που προμηθεύτηκαν από την Βόρειο Ελλάδα με δαπάνη και ενέργειες της κ. Γαλάτειας Χατζηγιάννη.

Η εκδήλωση άρχισε με τον χαιρετισμό του προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Φουρνής, ευχαριστώντας όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση. Τον πλούτο του λαϊκού μας πολιτισμού θα πρέπει να διαφυλάξουμε και να τον μεταλαμπαδεύσουμε στις επόμενες γενιές ανέφερε στον χαιρετισμό του και προσέθεσε ότι η αγάπη μας στην παράδοση του τόπου μας, μας οδήγησε στην οργάνωση της σημερινής μας εκδήλωσης.

Στη συνέχεια τον λόγο πήρε η βασική ομιλήτρια της βραδιάς κ. Γαλάτεια



Χατζηγιάννη, η οποία με μια ενδιαφέρουσα, ενημερωτική ομιλία αναφέρθηκε στην ιστορία της υφαντικής από τα πανάρχαια χρόνια μέχρι σήμερα.

Η υφαντική είναι τέχνη πολιτισμού με Συλλογικό χαρακτήρα, αλλά και έκφραση δημιουργίας της εκάστοτε υφάντρας ανέφερε και συνέχισε. Η ιστορική και εξελικτική πορεία της υφαντικής τέχνης βρισκόταν ανέκαθεν σε συνάρτηση με την ιστορία και την εξέλιξη του ανθρώπου. Για τον άνθρωπο δύο βασικά είδη πρώτης ανάγκης είναι η τροφή και η ένδυση.

Ο πολιτισμικός πλούτος ενός τόπου εκφράζεται και μέσα από την χειροτεχνική και οικοτεχνική δραστηριότητα

των κατοίκων, που αναπτύχθηκε σε εποχές κατά τις οποίες η απομόνωση και οι κοινωνικές ιστορικές ανάγκες επέβαλαν την αυτάρκεια τους, έχοντας πίσω τους μια μακρόχρονη παράδοση και μνήμες διαφόρων πολιτισμικών επιρροών. Σε αρχαία κείμενα συναντούμε στοιχεία που μας βεβαιώνουν ότι και πριν από τα ομηρικά χρόνια, η τέχνη της υφαντικής ήταν διαδομένη. Η ποικιλία των διακοσμητικών σχεδίων και θεμάτων στην Κρήτη είναι τόσο μεγάλη, που είναι αδύνατον να απαριθμηθούν και να καταγραφούν. Είναι ένας πραγματικά ακέλυτος θησαυρός λαϊκής διακοσμητικής τέχνης. Σχετικά με τις πρώτες ύλες ύφανσης, αναφερόμαστε στο μαλλί, στο βαμβάκι, στο λινάρι και στο μετάξι. Η βαφή των ινών παλαιότερα γινόταν από φυσικά προϊόντα.

Ειδικότερα για τη Φουρνή η κ. Χατζηγιάννη πρόσθεσε: Η υφαντική είναι ένας τομέας της χειροτεχνίας, που η Φουρνή έχει να δείξει μια μακρόχρονη παράδοση. Τα ξομπλιαστά και πλουμιστά υφαντά των γυναικών της Φουρνής γίνονταν με τη χρήση μαλλιού από τα ζώα τους, του λινάριου που έσπερναν στον κάμπο της Φουρνής, αλλά και από μετάξι, αφού υπήρχαν μωυριές για να τρέφουν μεταξοσκωλήκες.

Η μαζική παραγωγή και τα ξενόφερτα σχέδια που επεκράτησαν τον εικοστό αιώνα μας απέκοψαν από τις ρίζες μας και μας απομάκρυναν από τον λαϊκό μας πολιτισμό. Και κατέληξε λέγοντας: Χαίρομαι που ο Πολιτιστικός Σύλλογος της Φουρνής ενδιαφέρθηκε για τη δημιουργία παρόμοιων υφαντών. Ας θεωρηθεί η προσπάθεια αυτή του Συλλόγου ένα βήμα στη γνώση και συνέχιση του λαϊκού μας πολιτισμού.

Αυτά είναι λίγα από τα όσα σπουδαία και βαρυσήμαντα ανέφερε κατά την ομιλία της η κ.Γαλάτεια Χατζηγιάννη.

Στη συνέχεια η παιδική χορωδία, την οποία είχε οργανώσει και διδάξει η κ. Μαρία Χατζηγιάννη απέδωσε τραγούδια με εξαίρετο τρόπο, αναφερόμενα στην υφαντική και καταχειροκροτήθηκε από τον κόσμο.

Παράλληλα με τις ομιλίες υπήρχε και μια ξεχωριστή έκθεση υφαντών εντός του Δημοτικού Σχολείου. Μέσα σε λίγο χρόνο δημιουργήθηκε ένα λαογραφικό μουσείο υφαντικής, καθώς με προθυμία οι φουρνιώτισσες μας εμπιστεύθηκαν τα φανταστικής τέχνης πολύτιμα υφαντά τους για να τα εκθέσουμε στην μοναδική ομορφιά και ποικιλότητα έκθεσής μας.

Πατητές, κουβέρτες, χειρόμια, κίλιμα, περαμάτησες, μπαγκάλια, πάντες, προσόμια, χαλιά, ντρουβάδες, σακούλια, βούργιες, τραπεζομάτιλα, μαξιλάρια, ρούχα ένδυσης και τόσα άλλα ανασύρθηκαν από τις κασέλες για να δημιουργηθεί μέσα σε λίγο χρόνο ένα λαογραφικό μουσείο.

Συγχρόνως με την έκθεση των υφαντών γίνονταν και η επίδειξη των εργασιών των διαφόρων σταδίων της υφαντικής και της επεξεργασίας των κουκουλιών για την παραγωγή των ινών του μεταξιού.

Χαιρετισμό απεύθυνε ο Δήμαρχος Αγ. Νικολάου κ. Αντώνης Ζερβός σημειώνοντας ότι όλοι μαζί θα μπορούσαμε να κρατήσουμε ακόμα κάτι από την ιστορία όχι σαν μια αποστεωμένη υπόθεση, αλλά σαν μια ζωντανή νότα της σημερινής μας ζωής.

Ο πρόεδρος της κοινότητας Μανώλης Μπουραντάς με την λύρα του και ο Δημήτρης Μπρόκος με το λαούτο του μας διασκέδασαν και φυσικά στο τέλος δεν έλειψε το κέρασμα με «μια ρακή» και αναψυκτικά.

ΕΘΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΟΥΡΝΗ

Το **Σάββατο 4 Αυγούστου** οργανώθηκε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο της Φουρνής «Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ» εορταστική εκδήλωση προς τιμή των Αγίων Νεομαρτύρων Ιωακείμ Επισκόπου Πέτρας και Μαρίας της Μεθυμοπούλας, καταγόμενων από την Φουρνή.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον πανέμορφο και συνάμα μαρτυρι-

(Συνέχεια στη σελ. 8)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΜΕ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΑ ΤΗ ΜΕΘΥΜΟΠΟΥΛΑ

Ο Σύλλογος μας και φέτος τέλεσε Εσπερινό με Αρτοκλασία στο πανέμορφο εκκλησάκι της Αγίας Μαρίας της Μεθυμοπούλας στις 13/8/2018. Η αθρόα παρουσία των συγχωριανών μας, μας χαροποίησε ιδιαίτερα.



Τον Εσπερινό τέλεσαν ο παπα-Νικόλαος Βουκουκλάρης και ο παπα-Μανώλης Ανδριανάκης.

Στο τέλος του Εσπερινού στους παρευρισκόμενους προσφέρθηκαν γλυκά, ρακί και αναψυκτικά. Και του χρόνου με υγεία.

Ρένα Κανιτάκη - Γιαννοπούλου

ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΟΥΡΝΙΩΤΩΝ
ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΦΟΥΡΝΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Στις 12-8-2018 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο της Φουρνής η Γ.Σ. του Συλλόγου μας η οποία είχε ως θέματα:

1. Τον οικονομικό απολογισμό και την παρουσίαση στα μέλη της Γ.Σ. των πεπραγμένων του απερχόμενου Δ.Σ. του Συλλόγου το οποίο συμπλήρωσε την εκ του καταστατικού προβλεπόμενη διετή θητεία.

2. Την εκλογή νέου Δ.Σ.

Η Γ.Σ. πραγματοποιήθηκε ανεξαρτήτως απαρτίας (προηγούμενη Γ.Σ. στις 5-8-2018 δεν είχε την από του καταστατικού προβλεπόμενη απαρτία των μελών του Συλλόγου).

Η Πρόεδρος του Συλλόγου κα Ρένα Κανιτάκη πρότεινε τον Δικηγόρο κ. Ευκλείδη Φαλκωνάκη ως πρόεδρο της Γ.Σ. και την κα Ελένη Νικολαΐδου ως Γραμματέα της Γ.Σ. Και οι δυο απεδέχθησαν την πρόταση και ψηφίστηκαν ομόφωνα από τη Γ.Σ.

Μετά την ανάγνωση των πεπραγμένων της διετίας από την Πρόεδρο του απερχόμενου Δ.Σ., η Πρόεδρος, εκπροσωπούσα την Ταμία κα Μαρία Τουτουδάκη-Ντούζου η οποία για λόγους ανωτέρας βίας δεν παρευρίσκειτο στην Γ.Σ., παρουσίασε αναλυτικά τα οικονομικά δεδομένα του Συλλόγου. Παρά την χορηγία του Συλλόγου μας προς το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της Ενορίας της Φουρνής για την επέκταση του κελιού της Παναγίας της Ευαγγελίστριας ύψους 7.000 ΕΥΡΩ, τα οικονομικά μας φαίνεται ότι ναι μεν ποσοτικά είναι σε ικανοποιητικό επίπεδο, αλλά αν λάβει κανείς υπόψη τις πάγιες υποχρεώσεις του Συλλόγου μας και κυρίως τα εξόδα έκδοσης και αποστολής της εφημερίδας μας, καθώς και την μείωση του ύψους των συνδρομών λόγω της οικονομικής κρίσης, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι είμαστε σε οριακό επίπεδο.

Δόθηκε η ευκαιρία και η επίτιμος ταμίας μας κα Ζερβάκη-Ορφανού, η οποία πάντα μας συμπαραστέκεται και αναλαμβάνει το βάρος της Συλλογής των συνδρομών των μελών μας την θερινή περίοδο -την ευχαριστούμε θερμά και γι' αυτό- ζήτησε την οικονομική μας συνέπεια ως μέλη του ιστορικού αυτού Συλλόγου, πράγμα το οποίο έγινε κατανοητό από το σώμα της Γ.Σ. Ο οικονομικός απολογισμός έγινε ομόφωνα αποδεκτός και το Δ.Σ. απηλλάγη των ευθυνών του.

Στην συνέχεια η Πρόεδρος κα Ρένα Κανιτάκη ευχαρίστησε τα μέλη του απερχόμενου Δ.Σ. και ξεκίνησε η εκλογική διαδικασία.

Οι υποψήφιοι για μέλη του νέου Δ.Σ. ήταν οι:

Μανώλης Βελονάκης, Κωνσταντίνος Δεμέτζος, Ρένα Κανιτάκη, Ελένη Νικολαΐδου, Μαρία Τουτουδάκη-Ντούζου, τα οποία και ομόφωνα εκλέχθησαν από την Γ.Σ.

Αναπληρωματικά μέλη εκλέχθησαν ομόφωνα η Γεωργία Κανιτάκη, η Βαρβάρα Φαλκωνή-Ανδριανάκη και ο Δημήτρης Χατζηδάκης.

Εξελεγκτική επιτροπή εξελέγησαν οι: Γιάννης Δεμέτζος, Γρηγόρης Παπουτσάκης και Κωνσταντίνος Φουντουλάκης.

Στη συνέχεια έγιναν διάφορες τοποθετήσεις από μέλη του Συλλόγου και διεξήχθη μια γόνιμη συζήτηση. Ευχή όλων είναι ο Σύλλογός μας να επιβιώσει στη δύσκολη περίοδο που διανύουμε και να τον αγκαλιάσουν πιο πολύ με την παρουσία τους και την ενεργό συμμετοχή τους οι νέοι μας που είναι και το μέλλον μας. Προτάθηκαν τρόποι προσέγγισης των νέων οι οποίοι θα συζητηθούν σε επόμενα Δ.Σ.

• Στις 10 Σεπτεμβρίου 2018 στην έδρα του Συλλόγου στην Αθήνα το νέο Δ.Σ. για τη διετία 2018-2020 συστήθηκε ως εξής:

Πρόεδρος: Ρένα Κανιτάκη-Γιαννοπούλου, Αντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος Δεμέτζος, Γραμματέας: Μανώλης Βελονάκης, Ταμίας: Μαρία Τουτουδάκη-Ντούζου, Μέλος: Ελένη Νικολαΐδου.

Αναπληρωματικά μέλη: Γεωργία Κανιτάκη, Βαρβάρα Φαλκωνή-Ανδριανάκη και Δημήτρης Χατζηδάκης.

Ρένα Κανιτάκη - Γιαννοπούλου



Εδώ Φουρνή...

(Συνέχεια από τη σελ. 7)

κό χώρο του περιβόλου της εκκλησίας της Παναγίας στο Επάνω Χωριό της Φουρνής, δίπλα στο κενοτάφιο του Ιωακείμ. Κύριος ομιλητής της βραδιάς ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Πέτρας και Χερρονήσου Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης κ. Τίτος Ταμπακάκης. Στην ομιλία του μεταξύ των άλλων ανέφερε:

«Με φόντο απόψε τον πάλαι ποτέ Ιερό Ναό της Επισκοπής Πέτρας και την επισκοπική κατοικία της, η οποία



φέρει έντονα τα στίγματα του ανηλεούς χρόνου και των ανεπίτρεπτων βεβηλώσεων, τιμούμε εν λόγοις τον Άγιο Νεομάρτυρα Ιωακείμ Επίσκοπο Πέτρας και την πνευματική του θυγατέρα Αγία Νεομάρτυρα Μαρία την Μεθυμοπούλα και στα πρόσωπα αυτών, ολόκληρη την ένδοξον χορείαν των Κρητών Αγίων. Οι Νεομάρτυρες, επεσήμανε, είναι μάρτυρες του ανθρωπίνου χρέους και διακρίνονται για την πνευματικότητα και αγιότητα τους, που φαινόταν από θαυμαστά σημεία που συνόδευαν το μαρτύριο τους.

Το μήνυμα των Νεομαρτύρων είναι πώς υπάρχει ζωή, που δεν συγκλείεται στον τάφο, δεν καταλύεται με τον θάνατο αλλά αναδύεται παντοδύναμη. Οι Νεομάρτυρες ομολογούν ότι σ'αυτόν τον τόπο υπάρχει ένα μεγάλο πράγμα, ένα μυστικό, η Ορθόδοξη Εκκλησία. Η Εκκλησία που είναι ο Χριστός παρατεινόμενος εις τους αιώνας.

Όταν ο Χριστός δίνει το Σώμα Του και το Αίμα Του για να ζήσουν οι άλλοι, τότε τρέφεται ο ίδιος ο εαυτός Του που είναι η Εκκλησία, που είμαστε όλοι εμείς. Χαιρετισμό στην εκδήλωση απεύθυνε η κ. Μαρία Μενεγάκη-Παπαδοπούλου απόγονος του Επισκόπου Ιωακείμ».

Στο τέλος της εκδήλωσης βυζαντινή χορωδία αποτελούμενη από τους Ηλία Αγγελάκη, Χαράλαμπο Φανουριάκη, Εμμ. Φουσκή, Γεώργιο Φουλεδάκη, Εμμ. Λουκάκη, Εμμ. Αρναουτάκη, Εμμ. Κλώντζα και Βύρωνα Μαργαρίτη, απέδωσε θαυμάσια επίκαιρους εκκλησιαστικούς ύμνους υπό τον πρωτοψάλτη καθηγητή Μιχαήλ παπά Εμμ. Γωνιωτάκη, ο οποίος οργάνωσε και συντόνισε την χορωδία.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΓΙΑ ΤΟΝ

ΓΙΩΡΓΟ ΠΡΑΤΣΙΝΗ

Την δραματική ζωή δύο απαχθέντων αδελφών από το Ψυχρό Λασιθίου, που από κακή τους τύχη βρέθηκαν αντιμέτωποι και συγκρούστηκαν σε αντίπαλα στρατόπεδα, μας διηγήθηκε το βράδυ της Κυριακής 19 Αυγούστου ο πολυγραφότατος συγχωριανός μας Γιώργος Πρατσίνης.

Την ιστορικής σημασίας πραγματεία



του γύρω από την μοίρα των δύο αδελφών, ο συγγραφέας περιγράφει αναλυτικά στο βιβλίο του «Τραγική Ιστορική Τετραλογία».

Την εκδήλωση διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος της Φουρνής «Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ» για να τιμήσει τον πολυτάλαντο άνθρωπο του πνεύματος, τον πολυγραφότατο συγγραφέα, τον βραβευμένο σε Ελλάδα και εξωτερικό, τον φορνιώτη αγωνιστή και εραστή του τόπου του.

Ο Γιώργος Πρατσίνης στο βιβλίο του αφηγείται την δραματική ζωή δύο απαχθέντων αδελφών από τουρκαλβανούς οι οποίοι αφού σκότωσαν τον παπά πατέρα τους μπροστά στα μάτια τους, τους πήραν με όλη τους την οικογένεια και τους πούλησαν στα σκλαβοπάζα της Ανατολής. Και ο μεν Μανώλης, ο

μεγαλύτερος πουλήθηκε στην Αλεξάνδρεια, εξισλαμίστηκε, φθάνοντας στον ανώτατο βαθμό του αρχιστρατήγου και υπουργού των Στρατιωτικών της Αιγύπτου, ο δε Αντώνης πουλήθηκε στην Κων/πολη, δραπετεύσε, πήγε στην Οδησό, σπούδασε, έγινε πάμπλουτος, επέστρεψε στην Ελλάδα και βοήθησε τις επαναστάσεις των ραγιαδών και κυρίως των Κρητικών, αφήνοντας μετά όλη του την περιουσία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών ως ευεργέτης.

Κατά κακή τύχη τη μεγάλη επανάσταση της Κρήτης του 1866 την οποία τόσο βοήθησε και χρηματοδότησε ο Αντώνης, κατέπιξε στο αίμα στο ίδιο τους το χωριό ο αδελφός του ο Μανώλης, τον οποίο είχε στείλει αρχηγό της Αιγυπτιακής αποστολής ο αντιβασιλιάς της Αιγύπτου να βοηθήσει τους Τούρκους που αδυνατούσαν να εξοτρώσουν τους επαναστάτες.

Τον συγγραφέα καλωσόρισε και παρουσίασε ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. Νίκος Φουντουλάκης αναφέροντας ότι με αυτή την εκδήλωση τιμούμε τον συγχωριανό μας συγγραφέα και καλλιτέχνη Γιώργο Πρατσίνη.

Στη Θεσσαλονίκη όπου εγκαθίσταται ασχολείται με τη λογοτεχνία και συγγράφει αρκετά έργα, μυθιστορήματα, ιστορικά ποιήματα, βιογραφικά, ταξιδιωτικά, οδοιπορικά και ποιήματα. Τα περισσότερα έργα του χαρακτηρίζονται από προσωπικά βιώματα, θρησκευτικότητα, πολλή Κρήτη, Λασιθί, και ιδιαίτερα Φουρνή.

Πολλά από τα έργα του έχουν βραβευτεί σε σχετικούς εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς.

Ο Γιώργος Πρατσίνης εκτός από εργάτης της πέννας ασχολείται και με τη φωτογραφία και τον κινηματογράφο. Αν και μένει μακριά από τον τόπο καταγωγής του, τη Φουρνή, το μυαλό του και η σκέψη του είναι πάντα στο χωριό του. Στα άρθρα του στις εφημερίδες και τα περιοδικά αναφέρεται συχνά στον τόπο του προβάλλοντας τα προβλήματα του και προτείνοντας λύσεις.

Για το βιβλίο «Τραγική Ιστορική Τετραλογία» που παρουσιάζουμε σήμερα ο κ. Φουντουλάκης ανέφερε ότι είναι μια αναμφισβήτητης ιστορικής αξίας μυθιστορηματική βιβλιογραφία. Με τρόπο

προσιτό, γλώσσα προσεγμένη, γοητευτικό στυλ γραφής και εξαιρετική τεκμηρίωση των ιστορικών γεγονότων και προσώπων πέτυχε απόλυτα τον στόχο του... να ευαισθητοποιήσει το ευρύ αναγνωστικό κοινό.

Στις σελίδες

του βιβλίου του αναβιώνεται η τραγικότητα της ατμόσφαιρας των ματωμένων επαναστατικών χρόνων της Κρήτης με πρώτο δείγμα της τουρκικής θηριωδίας το παιδομάζωμα και το πούλημα των σκλάβων στα σκλαβοπάζα της Ανατολής για να γίνουν γενίτσαροι.

Εμείς οι συγχωριανοί σου, σου αφιερώνουμε αυτή τη βραδιά, θέλοντας να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας και την ευγνωμοσύνη μας στο πρόσωπο σου και το έργο σου ανέφερε ο κ. Φουντουλάκης.

Ο Γιώργος Πρατσίνης στην αρχή της ομιλίας του ευχαρίστησε τους δασκάλους του, που όπως ανέφερε τον οδήγησαν στο δρόμο της γνώσης. Συνέχισε με την παρουσίαση του βιβλίου του και με τόπο γλαφυρό αναφέρθηκε στην μυθιστορηματική διαδρομή των δύο αδελφών και στο τραγικό παιχνίδι που τους έπαιξε η μοίρα.

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης, εντός της αίθουσας του Σχολείου, φιλοξενήθηκε έκθεση φωτογραφίας, με θαυμάσια έργα του Γιώργου Πρατσίνη τραβηγμένα με πολύ μεράκι και συναίσθημα.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

ΒΙΕΝΝΗΣ

ΚΑΙ ΣΤΟΚΧΟΛΜΗΣ

Καθηγητές και φοιτητές Μουσικής από τα Πανεπιστήμια Βιέννης και Στοκχόλμης επισκέφτηκαν περιοχές του Μαραμπέλλου για να ηχογραφή-



σουν και να βιντεοσκοπήσουν σκοπούς παραδοσιακούς.

Το πρόγραμμα τους περιλάμβανε μετακινήσεις σε όλη την Κρήτη και επιλογή συγκεκριμένων σε κάθε Δήμο χωριών με πλούσια πολιτιστική και λαογραφική κληρονομιά.

Στο πρόγραμμα τους περιελήφθη και η Φουρνή και ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού ανέλαβε την ξενάγησή τους.

Αφού περιηγήθηκαν στα αξιοθέατα του χωριού επισκέφτηκαν το σπίτι του προέδρου κ. Μανώλη Μπουραντά, όπου τους έγινε επίδειξη της κατασκευής της κρητικής λύρας, από τον πρόεδρο.

Στη συνέχεια επισκέφτηκαν το πατρικό σπίτι της Αθανασίας και του



Δημήτρη Παυλάκη στο Σύρμεσο όπου σε ξυλόφουρνο έγινε παρασκευή παραδοσιακού ψωμιού.

Στη συνέχεια έπαιξαν ντόπιοι λυράρηδες με παραδοσιακά όργανα και καταγράφηκαν από τους επισκέπτες. Τα κέρασμα και οι ρακές συμπλήρωσαν την επίσκεψη και οι επισκέπτες έμειναν κατενθουσιασμένοι.

Νικόλαος Φουντουλάκης